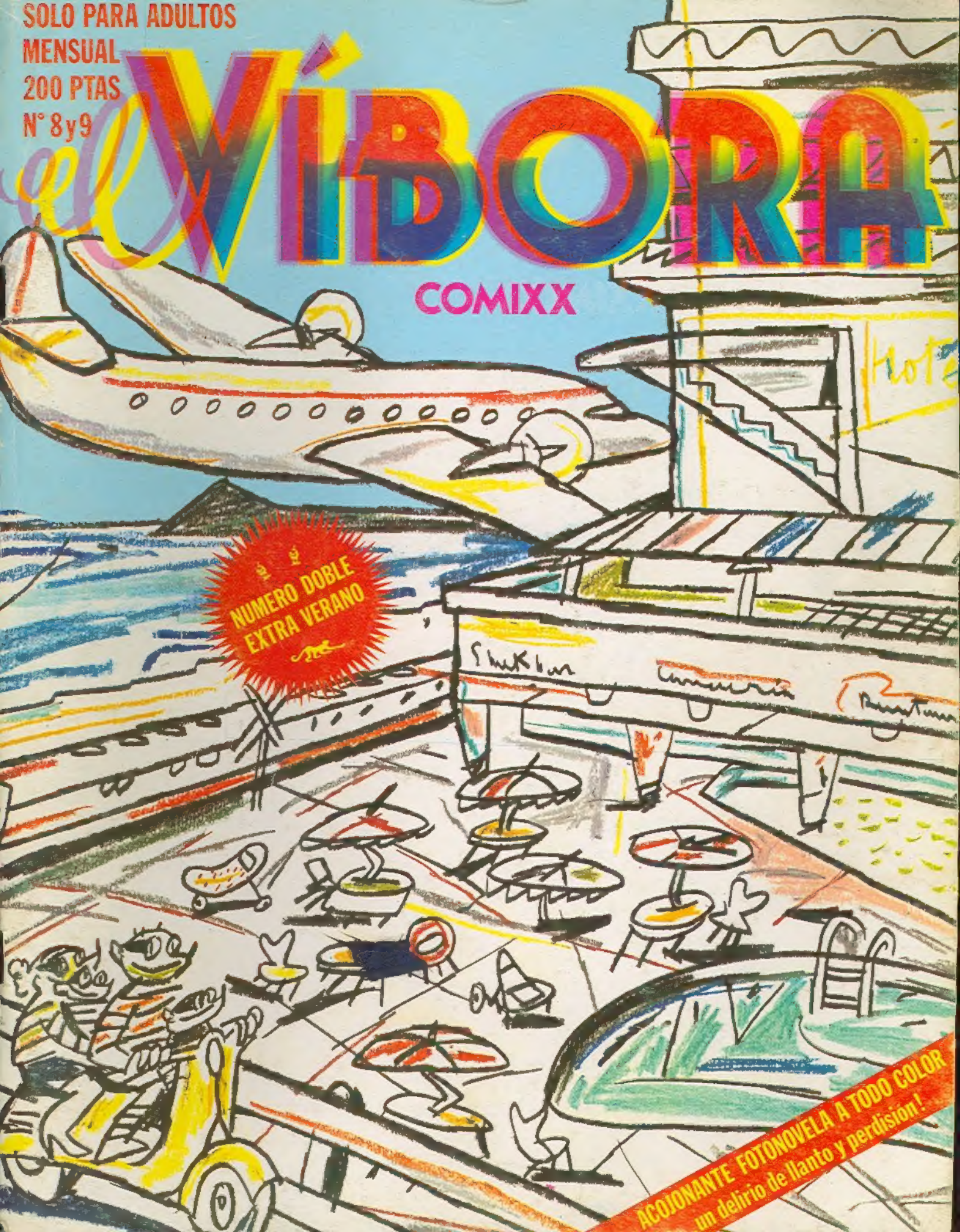
SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
200 PTAS
N° 8 y 9

el VÍBORA

COMIXX



El VIBORA es una publicación mensual de J.M. Berenguer Editor Apartado 216, Sant Cugat del Vallés (Barcelona). *Derechos reservados. Marca registrada. Prohibida la reproducción total o parcial sin la autorización escrita del editor. Todos los personajes y situaciones que aparecen en las historietas son ficticios, cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia.* *Distribuye Edipress - Carretera de Gava Km. 9,2 - Sant Boi (Barcelona) Tel. 93/661 53 54. Imprime Alominsa - Polígono Fonollar, Sant Boi (Barcelona). Printed in Spain.*
ISBN - 84-85733-01-0 Obra completa. ISBN-84-85733-02-9 Tomo. D.L.B. 40150-79.

el VIBORA

SUMARIO

PORTADA de Mariscal

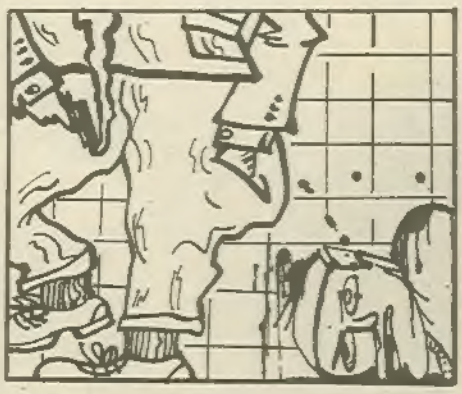
3 SUMARIO
4 COMECOMIX
5 FUMADA EN GRANADA
por Gallardo y Mediavilla
11 ARCANA MAYOR
por Denis Kitchen
14 NO HAY CAMINO AL PARAISO
por Pons
20 ASESINATO EN 24 IMAGENES POR SEGUNDO
por Daniel Torres
35 ANIMAL CAMP
por Gilbert Shelton
42 MUJER VIOLADA...
por Max
45 LAS GARRIRRIS CON FERMIN Y PIQUER
por Mariscal
49 PLANCHA NIEFES
por Nicole Claveloux
57 FOTONOVELA
guión de Nazario
realización "el VIBORA"
73 SUPERSONIC SAMMY
por Basil Wolverton
79 ANARCOMA
por Nazario
85 PALMER SE JOROBA
por Petillón
89 LEGITIMA DEFENSA
por Rodolfo
91 LA ULTIMA PELICULA
por Martí
99 PERFIDIA MORUNA
por Pamies
115 QUE TRISTE ES LA VIDA
por Tatsumi

© 1980: Gallardo, Mediavilla, Pons, Torres, Max, Mariscal, Nazario, Rodolfo, Martí, Pamies
© 1980: Kitchen, Shelton, Wolverton.
© 1980: L'echo des Savanes: Petillon.
© 1980: Tatsumi
© 1980: Claveloux
© 1980: Pontiac
© 1980: Simonides
© 1980: J.M. Berenguer. Editor

COMECOMIX

Pues sí, resulta que nosotros, también queremos hacer vacaciones, ¡qué barbaridad! ¡No se salva nadie!.
Por eso y porque en Agosto cierra la imprenta, el encuadernador y muchos quioscos, hemos decidido hacer un número doble que compense el vacio del mes. Por eso vale 200,- cucas (ay!) que esperamos no sea un palo demasiado fuerte para el bolsillo perforado por la inflación, la cerveza y los porros.
Estamos contentos con este Vibora 8 y 9 porque además de habernos divertido como locos haciendo la Fotonovela, seguimos descubriendo (y publicando inmediatamente) lo más fresco y jugoso del Comix nacional e inter.
Aquí un ejemplo, Daniel Torres, valenciano que se presentó en la redacción y nos dejó boquiabiertos con esa maravilla que es "Asesinato a 64 imágenes por segundo". Ya me dirás que te parece.
Otro ejemplo, Mariscal, valenciano también, (¡qué cantera!) que por fin se ha decidido a hacer una hermosa y refrescante portada y cuatro páginas de GARRIRRIS aventureros. Mariscal es un antiguo combatiente del comix underground barcelonés que empezó con Nazario, Pamies, hermanos Farriol y demás alucinados del "ROLLO".

Los más sagaces comecomix habreis notado que algunos de los nombres de la contraportada, no están en el interior, eso es debido a que el avión en que venían a entregarnos su trabajo fué desviado a la Antártida por un grupo de pingüinos armados y no tenemos bastantes sardinas para el rescate. Por lo tanto tendreis que esperar un poco para gozar de las historias de Spain, Deitch y acompañantes.
Lo mismo ha sucedido con Swarte y otros europeos. ¡Qué putada!.
Ay, Ay, Ay!! la pasta es inexorable! Tengo el penoso deber de contarte (¡para qué te voy a contar!) que a partir del próximo número (el 10) "el VIBORA" costará 125,- ptas. Ay! Ay! Ay! qué desgracia! Terrible pero irremediable condición la nuestra.
Bueno, no todo va a ser malo, en el próximo número y para compensar el mal trago de la subida, vamos a incluir un poster gigantesco (86 x 114 cm), a dos tintas, con una casi infinita historia de Zippy Cocopera, realizada por el colega Bill Griffith!.
¡Una enorme delicia!



No hemos podido resistir la fuerza poética de Tatsumi y emocionados presentamos ahora otra de sus narraciones gráficas, "Qué triste es la vida", donde la condición femenina, el amor, la incomprensión y las pasiones más humanas se reflejan con admirable nitidez.
¡Qué bueno que es!
Pamies, viajero, inquieto, incansable, movedizo, agudo y cachondo dibujante, nos enrolla en una larguísima historia que empezó hace varios años en Argelia y que quizás termine en Granada, donde ha emigrado por amor. (Iba a contaros de que vá, pero me rindo antes de empezar y dejo para vosotros el placer).

EL ALBAICIN...
¡HABLAME EN LA CAMAAAA!!!
¡DIME PEQUENESESS!!
Fumada en GRANADA
EN ESTE POPULAR BARRIO DE GRANADA ES DONDE CUCO, EMO Y EL NIÑATO ESTAN APALANCADOS EN EL PISO DE UNAS NIÑAS.
OYE TIO, CIERRA ESA VENTANA ANDA
FUMÁ EN GRANÁ
JOJO! VAMOS A DAR UN POCO DE MARCHA A LOS VECINOS
VAMOS A BUSCAR UNA EMISORA GUAPA... EH?...JiJi ..QUE TE PASA TITI?
@GROG!!#
CABRON!! MAJARA!
NUCLEARES
CALLATE QUE TE PISO LA CABESA Y HASTE UN CANUTO YA MISMO!!
TIO BRONCAS, NO HAY QUIEN TE AGUANTE, ESTA NOCHE TE BUSCAS OTRO SITIO!!
TROMP!!
1
YO VOY A HACER UNA PESADITA EH?
UN CUARTO... JEJEJE!!
¡¡¡NUUU!!!
Y ESTO QUE NO ME LO TOQUE NADIE QUE TENGO QUE LOCALISAR AL CHEFRA PARA COSINARLO

JOJO... DE AQUI VAMOS A CONVERTIRLO EN UN KILO... Y AHORA A DESAYUNAR, YO CON UN MAY...
...Y TU CON LECHE DE TUBO
EH? QUE HACES...
VEN AQUI GUAPA QUE TE VOY A METER ESTE PURO EN LA BOCA QUE TE VAS A CREER QUE TIENES SINCO MIL PELAS DE CHICLE
VAMOS, SIERRA LOS OJOS Y NO MIRES QUE TE PUEDE DAR EL PARALIS
AUUUGGG!! GRONMFFF!! CHOMP! CHOMP! UUMP!!
CHUCK!
AUUUU!!
SSSSSH!
OOOOH!
CALLENSE YA, COJONE!! QUE NO DEJAIS DESCANSAR AL PERSONAL
TUMP!! TUMP!!
Y ESTE QUE COÑO HACE AQUI A SOLATERAS?
SA DIVINE GRACE
QUITAAA!!!
QUITAAA!!!
QUE PASA CON LA GRASA CHICO, MENUDO MONAZO QUE TIENES
HARE KRUSNA
SA DIVINE
ESTE NIÑO TIENE UN ENGANCHE CON LA AGUJA DE AQUI TE ESPERO...!
CUCOOOO!! QUE ESTAS HASIENDO? ANDA VEN!
VIBORA
NO TARDA MUCHO EL ALBAICIN EN COBRAR ACTIVIDAD

PERO ES BASTANTE MAS TARDE CUANDO LLEGA EL AMBIENTE A LA PLAZA DE BIRRAMBLA...

EN UNA TERRAZA ENCONTRAMOS A CUCO Y A EMO
JO JO! QUE PINTON VAS CUCO... ¿QUIEN TE HA COLADO TODA ESA BISUTA?
QUE PASA?... TOTAL, POR CUATRO TALEGOS VA UNO MECANISADO
...Y TÚ, ¿HAS LIGAO A LAS NIÑAS LAS LLAVES DEL 2 CV.?

AQUI ESTAN TITO... JO, JO!!! YA HAN CAMBIAO DE SITIO...
A VÉ HOMBRE DIME... TÚ, QUE HORA TIENES EN TU PELUCO QUE ESOS YA TENDRIAN QUE HABER LLEGADO
KLINK KLINK
PUE SON... SON... SON...

MIRA YA LLEGAN CHEFRA, EL NIÑATO... Y... Y...

ME-CAGUEN EL COPON!!! HASE SINCO MINUTOS ANDABA Y AHORA NO!
?
JIU JIU!! ERES MAS GILIPOLLAS QUE UNA GORRA DEL REVES!!!

PARESE QUE TIENE ALGUNA PIEZA SUELTA.. Y EL TIPO QUE ME LO VENDIO, ME DIJO QUE ME DURARIA TODA LA VIDA
Y... ESTE CHUCHO, JU, JU!! CHEFRA... ESTO, COMO SE LLAMA...
NO TENGO NI IDEA CHONI., PREGUNTALE A TU SOCIO QUE ES SUYO
R.I.P.
ARF!
3

¿COMO?
ESTO ES... DEMASIE!!!! VEN AQUI QUE TE VOY A COMER EL HIGADILLO!!!
?
?

GUAUG!!
¡¡PIPOOO!! ¡PIPOOO!! QUIETO!!
OSTIAAA... LO TIENE HAL EL EMO
TUMP!
?

JEJE... ESTA BIEN, ESTA BIEN... Y DE DONDE HA SALIDO EL NUEVO AMIGO
LO CAMBIE POR LA PISTOLA
MIERDA DE RELOJ!!!
GROOOOOOOOOO
AAAGG!!!!
FISS! FISS!!
CRASH!
Y LAS GAFAS TAMBIEN.. QUE ME ESTABAN DEJANDO CIEGO OYESS...
MENUDA PAPELETA!
BUENO, TU ME DIJISTE QUE PASASE DE LA PIPA
CRACK!!
CLINK CLINK!
SEGURO QUE ESTE TRAGA COMO UN LEON...
DONDE OS HABEIS APALANCAO..? ..YO YA TRAIGO LA LECHE CONDENSADA Y LA GENA
ATILA
GRRR... GOAUG!!
TRANQUI!!!!
PIPOOO!!
AHI...EN LA CUESTA DE SAN MIGUEL
HAS VISTO AL NAVI?
PUES NO
MIENTRAS, EN CASA DE LAS TIAS...
COSTO GUAPO DE VERAS, TIO
SI
UN 4º MAZIZO, CHONI
COSTO DE AGOSTO SOCIO
CUANDO?
COSA ESPUKNAKA !!!
YA!!
NO, AHORA
CIEGO!
CHASSS!!
SWISS!!
TOMP!! TOMP!!
TOMP!! TOMP!!
VAMOS... TITIS, ABRID YA!!!!
ESTO ME HUELE CHONGO
LA PUERTA SE ABRE Y...
PASAR... PASAR COLEGAS, ECHAROS UNOS PETAS!!
EH?.. ESTO... ESTO QUE FUMAS...
SNIF! SNIF! SNIF!
4
PIPOOOO!!! PIPOO.. QUE TE PASA PIPO?
ME PARESE QUE LO QUE BUSCAS, YA NO ESTA JIU JIU!!
MALDICION...!!! DONDE SE HAN METIDO LAS TIAS
AYYY!! SEÑO SEÑO...

LA MATO!!! ... !!!
LA MATO!!! LA MATO!!!

... TRUM TRUM PTRUMPTBUMP!!

LO DEJE AQUI...!!!
AQUI...!!! ENTRE LAS BRAGAS!!!

TRANQUILO YA SOCIO..., FUMATE YA ESTE PETA

TOMA HIJO PUTA!!!
OS VOY A DESMONTAR LA BARRACA!!!

ZIPPP!!!

TUMP!!!

PIPOOO... PIPO, ESTAS YA MEJOR??... MENOS MAL QUE HE ENCONTRADO ESTO

UN MARCIANO... UFFF...!! NO QUIERO NI MIRAR!!!

TOKYO 68

LA HAS CAGAO COLEGA. AHORA, POR TONTO, TE VAMOS A PARTIR LA CARA

ESTAS BIEN RACHI?? YA VA A VER EL TIPO ESE!!!

ESTO... YO ME IVA YA

TE VAS A ENTERAR DE QUIEN SON LOS HERMANOS PULDO

176-67

AUGG!!!!!!

VAMOS PIPO!!! A POR ELLOS!!

PIPO, RECUPERADO SALTA SOBRE LOS MALOUIS

ZIPPP!!!

CRACK!

CLINK CLONK!!

TUMP!!

GRRRR!!!
GROGGG!!!
GUAU GUAU!!!

VAMOS RAPIDO A LIGAR EL 2 C.V.

ME CAGO EN LOS SIREK!! SIEMPRE VAMOS DE PALMOSOS

ALIGERA...!!! DEPRISA..!!!

TROP!

TROP!!

TROP!

TROP!!!

TROP TROP!

PIPOOO!!! PIPOOO...!!! VENGA, QUE NOS VAMOS

5

UFF...!!!...?? ADONDE ESTOY?

VAMOS A POR ELLOS, QUE NO ESCAPEN!!

EN LA CALLE...

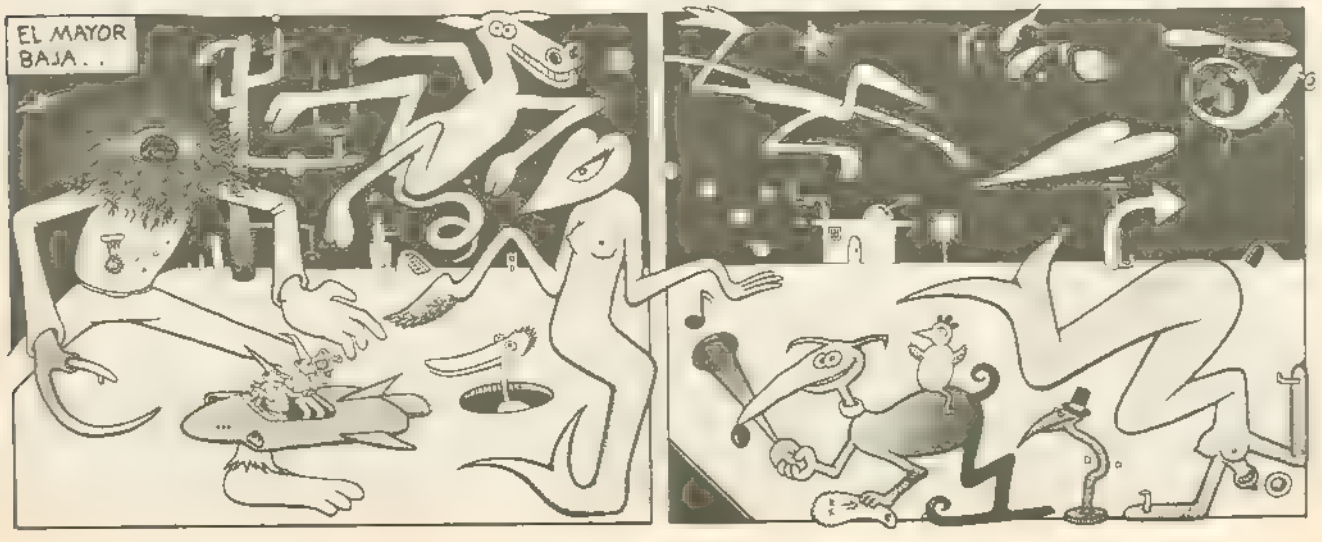
EMO...!! EMOOO...!, DONDE TE METES?? NESESITO LAS LLAVES DEL COCHE

EH?

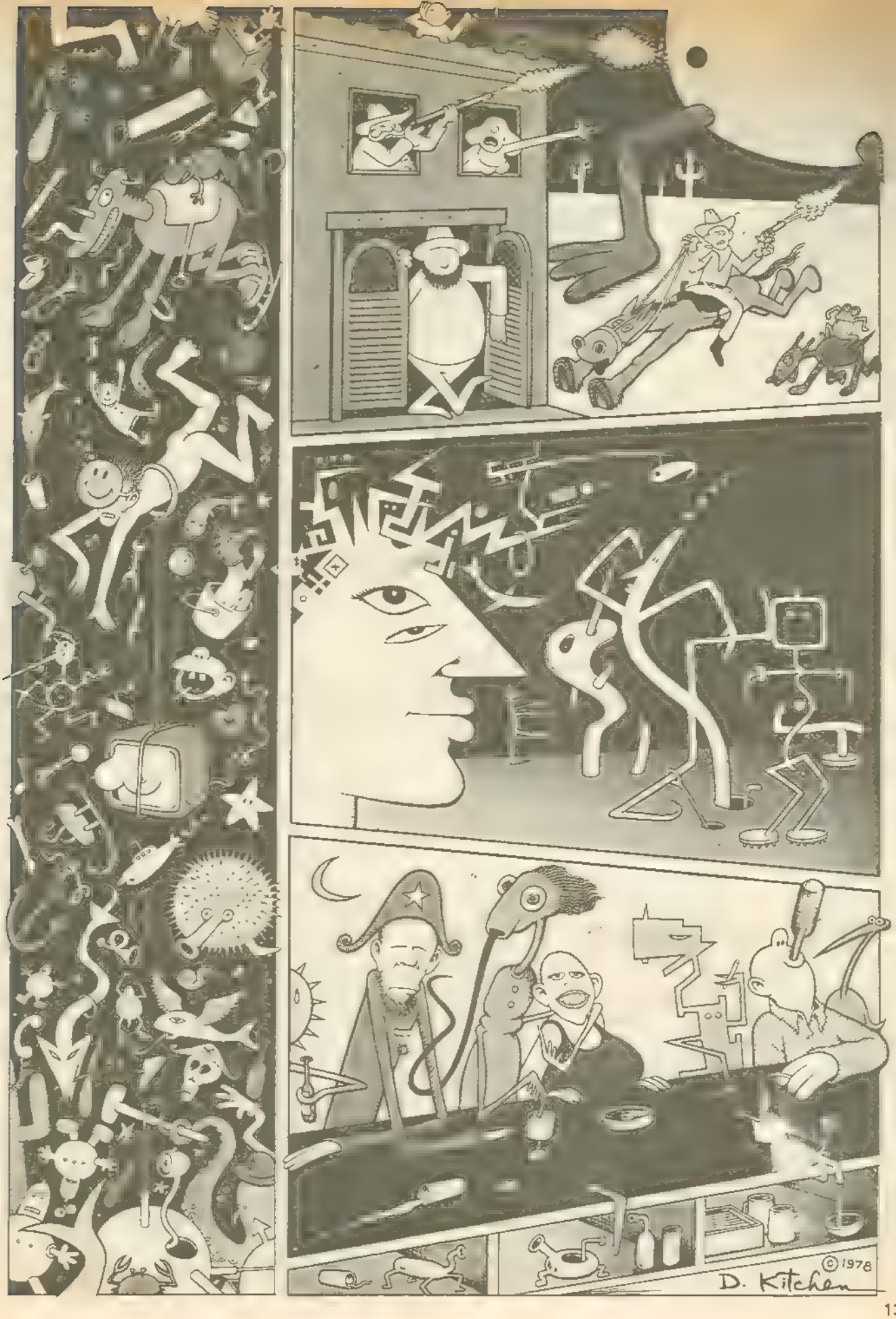
CUCO...!! DONDE VAIS..! ESPERAD..!!!

QUE QUIERES...?? LAS LLAVES DEL TEQUI...??
CLARO!!
EHOOO!! ABRE YA EL TEQUI
¡¡TOMA!! UNA PATADA EN EL CULO...!! BUTANO...!! ANIMAL DE CUATRO PATAS!
6
QUE VIENEN..!! QUE VIENEN..!!
SIERRA LA PUERTA..!!
AHI ESTAN!! QUE NO ESCAPEN...!!!
LAS RUEDAS..!! PINCHARLAS..!!
CLONK!!
TUMP!
PUNCHA PUNCHA!!!
TUMP!!!
RAJALES "NIÑO"
BROMM!!
FUUUUU!!!
BROMMMM!!!!
MATA!! PIPO MATA!!
TUMP!!
GRAUUG!!!
LECTURA POEMAS JUAN DE LOXA
PALACIO CARLOS V
CUIDADO...!! HEMOS PERDIO UN GUARDABARROS!!
FUUU!!
BROHM!!!
CLANK
PUES YO NO PARO!!
BROHM!!
NUESTROS AMIGOS DECIDEN PASAR DEL CLIMA DE GRANADA, YA QUE TODO PARECE INDICAR QUE NO LES ES FAVORABLE...
6
GALLARDO-MEDIAVILLA (CONTINUA)

MAYOR
GOMA 3


EL MAYOR BAJA..

DE PRONTO, A MITAD
DE LA PAGINA DOS...
Y LA ORQUESTAAA
SEGUÍA TOCANDOOO..


©1978
D. Kitchen

NO HAY CAMINO AL PARAISO

DIBUJOS DE PONS

SOBRE UN RELATO DE CHARLES BUKOWSKI

...LA MUJER ABRIO SU BOLSO COGIO UNA PEQUEÑA JAULA, Y SACO DE ELLA UNOS HOMBRECITOS QUE PARECIAN TENER VIDA...
¡?

...AHORA ¿LOS HACEN ASI... SON MUY CAROS. ME COSTARON CASI CIEN MIL PESETAS CADA UNO... SUPONGO QUE LA FABRICACION DEBE SER ILEGAL...
ELLOS PASEABAN POR LA BARRA...

...DE REPENTE UNO DE ELLOS ABOFETEO A UNA DE LAS MUJERCITAS...
¡TU PERRA! NO QUIERO SABER NADA MAS DE TI!
¡NO JORGE! NO PUEDES HACERME ESTO! ...¡ME MATARE!
PLAS!

...NO ME IMPORTA TENGO DERECHO A HACER LO QUE ME DE LA GANA
SI TU NO LA QUIERES YO ME QUEDARE CON ELLA... YO LA AMO...
...PERO YO NO TE QUIERO A TI... ¡ESTOY ENAMORADA DE JORGE...

ENTONCES EL HOMBRECITO SE REACERCA A LA OTRA MUJER Y LA BESO...
...CREO QUE SE ME ESTA FORMANDO UN TRIANGULO... ESE JORGE... Y ELLA ES BONITA...
...OYE, DIME ANA... ¿NO TE PARECE QUE ES TRISTE MIRAR TODO ESTO...

...PERO ¿NO TE VAS A SENTIR TRISTE? YO HE TENIDO MUCHA SUERTE CON MIS PROPIOS AMORES... UNA SUERTE HORRIBLE A DECIR VERDAD...
...TODOS TENEMOS UNA SUERTE HORRIBLE...

...SUPONGO QUE SI... DE TODOS MODOS ME COMPRE A ESTOS Y AHORA ME ENTRETENGO EN MIRARLOS... LO MALO ES QUE ME PONGO TERRIBLEMENTE CALIENTE CUANDO SE PONEN A FOLLAR... ...SON... SON MUY EXCITANTES

...OYE, PORQUE NO LOS PONES A QUE LO HAGAN...? QUIERO DECIRLE AHORA... PODRIAMOS MIRARLOS JUNTOS...

...OH... NO SE PUEDEN MANEJAR, TIENEN QUE HACERLO POR SU CUENTA...

¿...Y LO HACEN A MENUDO?

...SI, BASTANTE...

MIENTRAS TANTO...

...ESCUCHA ANA... DAME UNA OPORTUNIDAD... ES LO UNICO QUE TE PIDO...

...ES INUTIL... LO SIENTO MARTIN, MI AMOR PERTENECE A JORGE... NO PUEDE SER DE OTRA MANERA...

...ESTABA ACARICIANDO Y BESANDO LOS PECHOS DE LA PEQUEÑA RITA...

EH... MIRA... RITA ESTA EMPEZANDO A PONERSE CALIENTE...

EL TAMBIEN ESTABA PONIENDOSE CACHONDO... ABRAZO A LA MUJER Y LA BESO...

...BUENO, SOLO TIENES QUE VENIR CONMIGO Y PODRAS...

...MIRA, NO ME GUSTA QUE HAGAN EL AMOR EN PUBLICO... ME LOS VOY A LLEVAR A CASA Y QUE LO HAGAN AL...

...PERO ENTONCES YO NO PODRE VERLO

SE FUERON JUNTOS. ELLA LLEVABA A LOS HOMBRES EN SU JAULA, SUBIERON AL COCHE... LA MIRO... ERA REALMENTE JOVEN Y BELLA... ¿COMO PODIA HABER FRACASADO CON LOS HOMBRES...? LOS ENANOS LE HABIAN COSTADO CASI MEDIO MILLON... TODO ESO SOLO PARA ALEJARSE DE LAS RELACIONES SEXUALES SIN ALEJARSE DE ELLAS...

SU CASA ESTABA CERCA DE LAS COLINAS... UNS LO AGRADABLE...

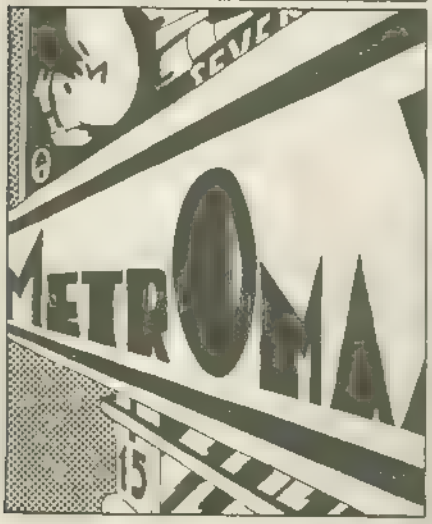
...OYE, PARECES UN POCO CHIFLADO... EN QUE TRABAJAS? DIME...
...SOY ESCRITOR...
...¿Y VAS A ESCRIBIR ALGO ACERCA DE ESTO...?
...NO CREERA NADIE... PENSARA QUE ESTOY LOCO...
...MIRA, DEBE HABER ALGO MAS QUE BRAGAS RITA... ESTA METIENDO EL DEDO... ¿QUIERES HACER LO MISMO...?
...SI, YA LO VEO... ...NO, NO QUIERO HACERLO... ESTOY BIEN DERECHO...
...NO SE... PERO DE VERDAD QUE ME PONE CACHONDA EL MIRARLOS. QUIZAS ES PORQUE SON TAN PEQUEÑOS. REALMENTE ME CALIENTAN...
COMENZARON A BESARSE LOS DOS... LOS OJOS DE ELLA PASABAN DE MIRARLO A EL A MIRAR A LOS HOMBRECITOS FOLLANDO... EL SEGUIA SIEMPRE SU MIRADA...
...MIRA HASTA LAS PERSONAS GRANDES VAN A HACERLO...
...HAS OIDO? ELLOS DICEN QUE VAMOS A HACERLO ¿ES VERDAD ESO?
...MMM... ESPERO QUE SEA VERDAD...
LA MUJER GEMIA... LA PEQUEÑA RITA GEMIA... MARTIN SE LA METIO A LA PEQUEÑA ANA... DE PRONTO A EL LE PARECIO COMO SI TODO EL MUNDO ESTUVIERA HACIENDOLO...
...DE ACUERDO... PODEMOS HACERLO NOSOTROS TAMBIEN... PERO QUE QUEDE CLARO QUE YO NO TE QUIERO...
SI! JORGE AHHH? AHHH?!
...AAAH... MMM... OHHH...
VISION COMIX

CUANDO ELLA SALIO DEL BAÑO EL HOMBRE LEÍA UNA ESTUPIDA HISTORIA EN UNA REVISTA...
...ESTUVO TAN BIEN...
...FUE UN PLACER...
...CREES QUE NOS LO PODEMOS HACER JUNTOS...?
...QUE QUIERES DECIR?
...QUIERO DECIR QUE SI TU CREES QUE PODEMOS SEGUIRAS, JUNTOS, POR AHORA UN TIEMPO...
...NO SE... LAS COSAS OCURREN... EL PRINCIPIO ES SIEMPRE LO MAS FACIL...
AAAAH!
...¿QUE COÑO ES ESO...?
...ES LA VOZ DE JORGE!
CUANDO LLEGO A LA SALA, ELLA TENÍA AL HOMBRE CITO EN LAS MANOS
...¡OH DIOS MIO! HA SIDO ANA... ANA SE LO HIZO!
AAAAH!
...¿QUE LE HIZO?
¡LE CORTÓ LOS HUEVOS! ¡AHORA JORGE ES UN EUNUCO...!
RAPIDO! DATE PRISA... SE ESTA DESANGRANDO!
...ESE HIJO DE PUTA... SI YO NO PUEDO TENER A JORGE NADIE LO TENDRÁ!
...EH! AHORA LAS DOS ME PERTENECEIS...
...AH, NO TIENES QUE ELEGIR A UNA DE NOSOTRAS...
...¿A CUAL PREFIERES?

...PERO ES QUE YO OS AMO A LAS DOS...
...HA PARADO DE SANGRAR ...SE ESTA QUEDANDO FRÍO...
...YO QUERÍA DECIR QUE SI TU CREES QUE LO NUESTRO NO VA FUNCIONAR NO QUIERO SEGUIR POR MAS TIEMPO...
...CREO QUE TE AMO...
...MIRA MARTIN ESTA ABRAZANDO A RITA. CREES QUE VAN A HACERLO?
...NO SE, PARECEN EXCITADOS...
¡DEJADME SALIR! LOS MATARÉ A LOS DOS!
EL LA COGIO A ANA Y LA METIO DENTRO DE LA JAULA...
JORGE SALIO DESDE EL INTERIOR DEL PANECILLO...
MARTIN YA LE HABIA QUITADO LAS BRAGAS A RITA...
EL SE ACERCO A LA MUJER... ERA JOVEN BELLA E INTELIGENTE. SE BESARON. ERA POSIBLE... SE SUMERGIO EN SUS GRANDES OJOS MARRONES...
ENTONCES SE LEVANTO Y ECHO A CORRER. SABIA DONDE ESTABA...
PLOC
PLOC
PLOC
UNA CUCARACHA Y UN AGUILA HACÍAN EL AMOR... SEGUÍA CORRIENDO. A LO LEJOS SE ESCUCHABA GRITAR A LA PEQUEÑA ANA ENCERRADA DENTRO DE SU JAULA DE ALAMBRE...
MATARE A TODO EL MUNDO!
FIN

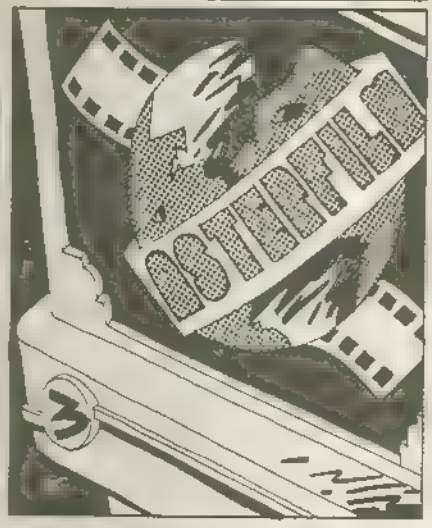
ESTABA EN LA COSTA OESTE. SE LLAMABA FOXISHVILLE. LA CAPITAL DEL ESTADO. ERA UNA CIUDAD MUY GRANDE. DOS BANDAS RIVALES SE REPARTÍAN EL NEGOCIO DE LAS SALAS DE CINE.

LA MITAD DE LAS SALAS DE LA CIUDAD PERTENECÍAN A METROMAX.



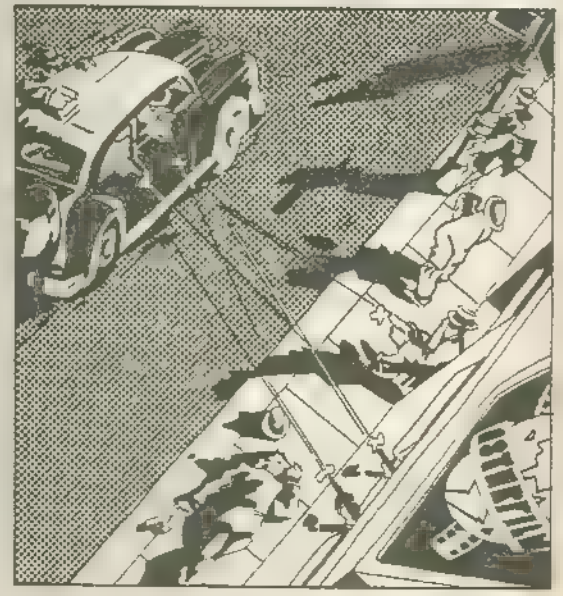
PROPIEDAD DE UNA MUJER: TRACY THRIVER.

Y LA OTRA MITAD ERAN DE ASTERFILM.



A CUYA CABEZA ESTABA UN ITALIANO: FRANK TORINO.

OSCURAS HISTORIAS CIRCULABAN EN TORNO A LA FORMACIÓN DE LAS DOS BANDAS FÍLMICAS. PERO, LO CIERTO, ES QUE HABÍAN ALCANZADO TAL PODERÍO, QUE LA GENTE SE AMONTONABA EN LAS COLAS, MÁS ATRAÍDA POR LA RIVALIDAD Y LAS LUCHAS QUE POR LAS PELÍCULAS EN SÍ.



TANTO ERA ASÍ QUE SE PODÍA DECIR QUE LA VIDA DE LA CIUDAD GIRABA EN TORNO A LOS CINES. Y COMO ES NATURAL, YO ME APROVECHABA DE ESTO...

CLAUDIO CUECO
INVESTIGACIONES DISCRETAS
~ ESPECIALIDAD EN ~
ASUNTOS MATRIMONIALES
68 SUCHER STREET OFFICE

DINER

OOOH..KISSME

AQUÍ TIENE LAS FOTOS, JOE. ESPERO QUE AHORA SE CONVENZA.

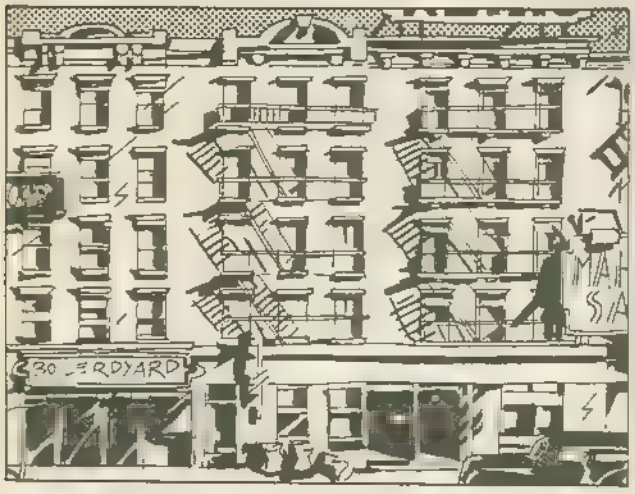
¡MIERDA! MI MUJER EN UN METROMAX. ¿CUANTO TIEMPO HACE QUE...?

METRO

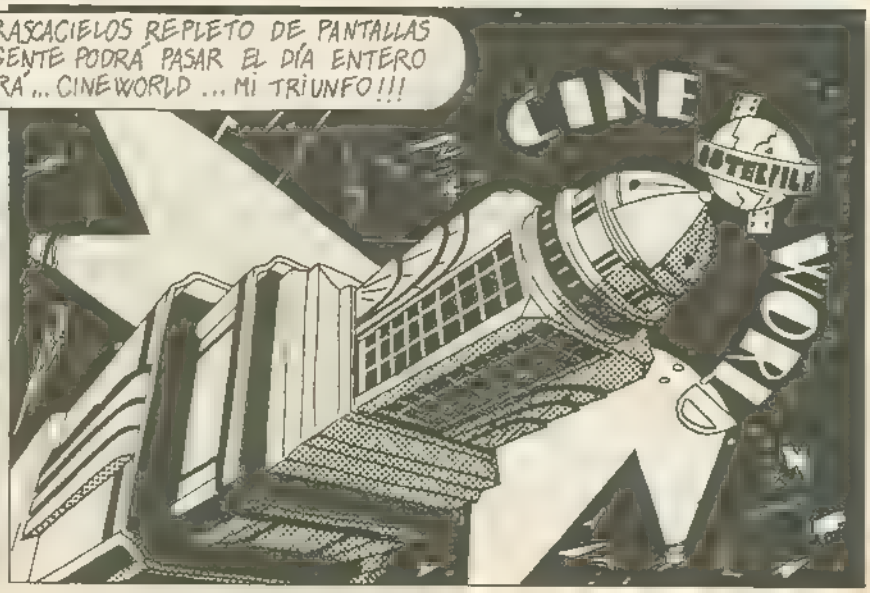
LLEVA YA UNA SEMANA YENDO. TODAS LAS TARDES. ...SON DOSCIENTOS PAVOS

CONQUE DE VISITA A SU HERMANA, ¿EH? TODA LA VIDA DEL ASTERFILM Y AHORA... CUANDO LE PONGA LA...

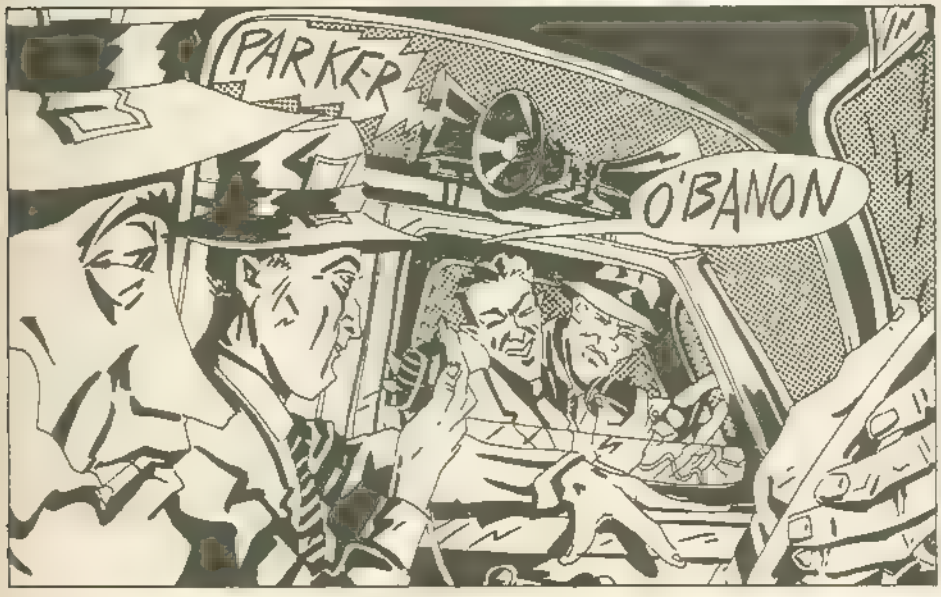
ASÍ LAS COSAS, EL NEGOCIO PROSPERABA QUE DABA GUSTO. UN DÍA, UN VIEJO Y GRAN EDIFICIO CÉNTRICO FUE DERRUIDO. EL SOLAR QUE DEJÓ ERA ENORME; Y LOS DOS BANDOS PUSIERON LOS OJOS EN ÉL AL INSTANTE Y... AUNQUE ERA PROPIEDAD DEL ESTADO NO TARDARON EN HACER GRANDES PROYECTOS...



CONSTRUIRÉ EL SUPERCINEMA: VENTICINCO PISOS LLENOS DE CINES. ACAPARARÉ LA VIDA NOCTURNA DE LA CIUDAD... EL PODER SERÁ PARA METROMAX !!!

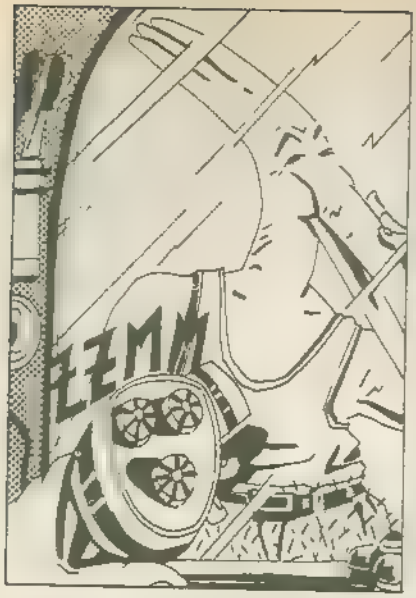


SE ACERCABAN LAS ELECCIONES PARA GOBERNADOR. Y AQUÍ ESTABA LA OPORTUNIDAD DE CONSEGUIR EL GRAN SOLAR: EL QUE SALIERA ELEGIDO, SEGÚN LAS LEYES PODRÍA, EN NOMBRE DEL ESTADO, VENDER EL SOLAR A QUIEN QUISIERA.
LA COSA ESTABA BIEN CLARA. CADA BANDA PROPUSO A "SU" GOBERNADOR DELMER O'BANON POR METROMAX Y ASTERFILM LO HIZO POR CHARLEY PARKER. LA "LUCHA" ELECTORAL COMENZÓ.

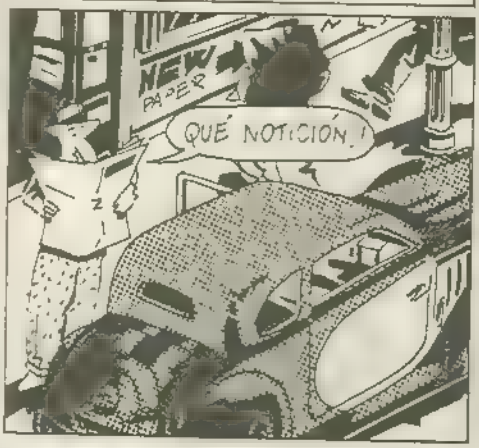


POR FIN EL DÍA ANSIADO LLEGÓ; Y EL QUE MEJOR ORGANIZADO TENÍA EL SISTEMA DE COMPRAS, VENCIÓ..

DELMER O'BANON, EL ASUNTO DEL SOLAR ESTABA RESUELTO



TRES DIAS DESPUÉS, DESPERTÉ A UNA ESTUPENDA MAÑANA. COMO SIEMPRE, DESPUÉS DE DESAYUNAR FUÍ A MI OFICINA. POR EL CAMINO COMPRÉ EL PERIÓDICO.

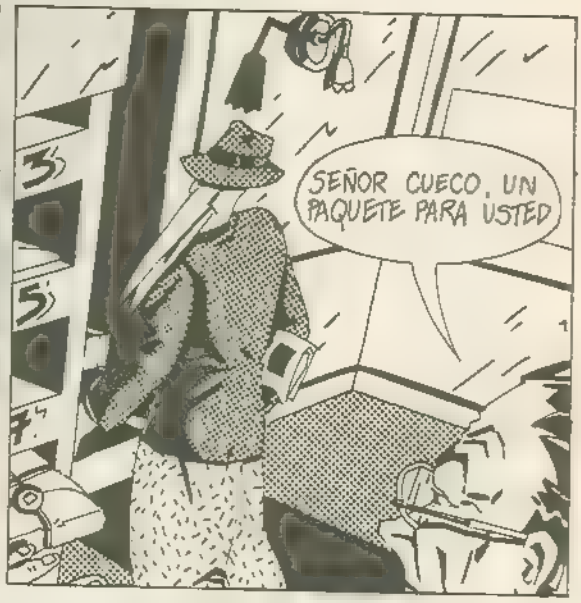


SU HIJO OSWALD CONSTERNADO.

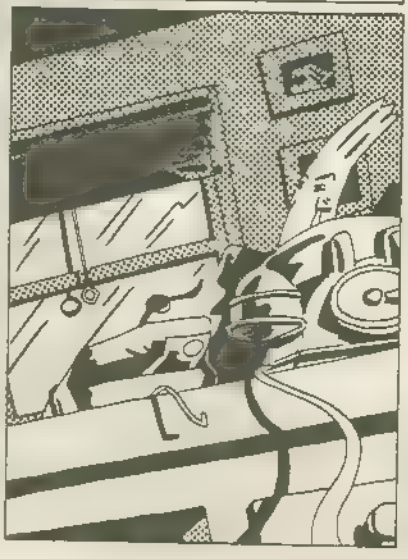
EL GOBERNADOR E
ASESiNADO

EL CUERPO SIN VIDA DE DELMER
CONTRADO ANOCHE EN UN CALLEJ
CUBO BASURA. AL PARECER FUE A
DE CALIBRE PEQUEÑO, QUIZA E
DISPARADO A CORTA DISTANC

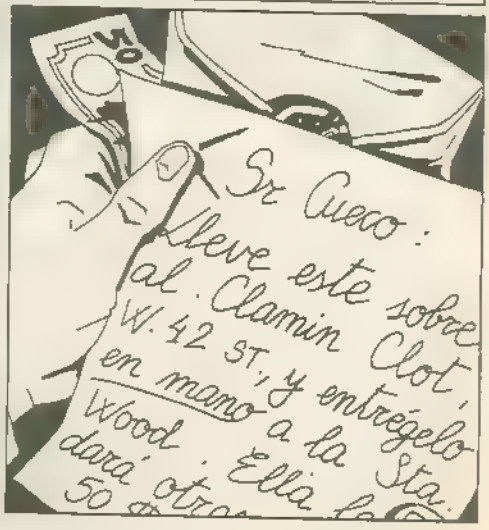
NO SE SABÍA NADA ACERCA DE LAS CIRCUNSTANCIAS PERO LOS PAPELES DE LA CONCESIÓN DEL SOLAR HABIAN DESAPARECIDO.



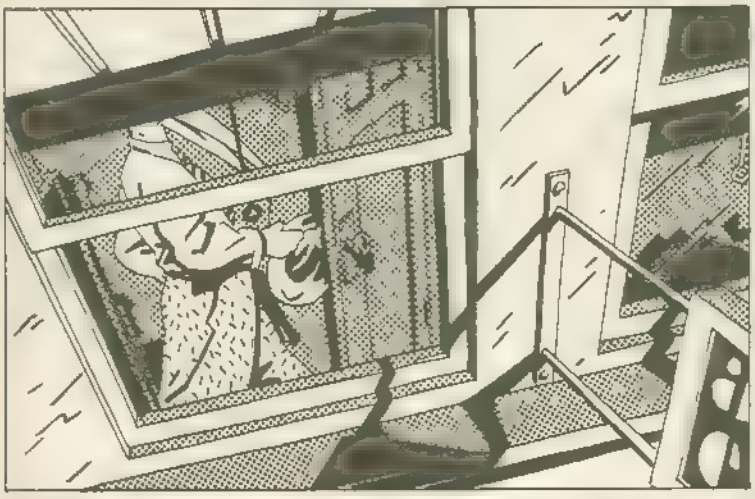
NO TRAJA REMITE LO ABRÍ.



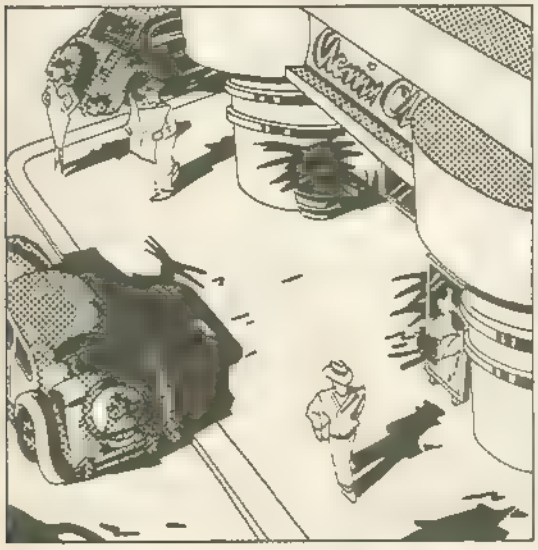
UN BILLETE DE 50 $, OTRO SOBRE CERRADO Y UNA HOJA CON INSTRUCCIONES



LA GENTE SOLÍA HACERLO. ERA UNA FORMA SEGURA DE QUE EL ENVÍO NO CAYERA EN MANOS EXTRAÑAS. ESTE PAGABA BIEN, ASÍ QUE FUÍ PARA ALLÁ.



ERA UN CLUB NOCTURNO.



SU CARA ME PARECIÓ CONOCIDA, PERO NO RECORDABA DONDE LO HABÍA VISTO.

PASÉ DENTRO. LOS MÚSICOS ENSAYABAN PREGUNTÉ A UN BARMAN POR MISS WOOD. ME CONTESTÓ QUE ESTABA EN SU CAMERINO Y QUE ESA ERA LA SEGUNDA VISITA DE LA MAÑANA...

—•—

NO CONTESTA LA PUERTA ESTÁ ENTORNADA

WOOD

UN ALMOHADÓN ¿EH? SILENCIOSO...

...EN EL CORAZÓN... SEGURAMENTE UN CALIBRE PEQUEÑO. ¿CALIBRE PEQUEÑO?

ESAS DOS PALABRAS ME HICIERON RECORDAR. LA MISMA TINTA QUE LAS IMPRIMIÓ EN EL PERIÓDICO, HABÍA SERVIDO PARA IMPRIMIR TAMBIÉN LA FOTO DEL TIPO DE LA PRISA. ERA OSWALD O'BANON, EL HIJO DEL GOBERNADOR. LO QUE NO ADIVINABA, ERA LA RELACIÓN ENTRE LOS DOS ASESINATOS. CUANDO UNA CORAZONADA ME HIZO SOSPECHAR LO QUE HABÍA EN EL PAQUETE, SALÍ DE ALLÍ SIN DECIR NADA...

...Y FUÍ A LA OFICINA.

LO QUE IMAGINABA, LOS PAPELES DEL SOLAR. HAY ADEMÁS UNA CARTA.

"QUERIDA, ¿RECUERDAS LAS VECES QUE HEMOS DESEADO VIVIR JUNTOS EN TAHITÍ? AHORA PODREMOS HACERLO: HE DESCUBIERTO QUE EL ESTÚPIDO DE MI HIJO PLANEA ROBARME LOS PAPELES DE LA CONCESIÓN DEL SOLAR Y VENDERLOS A ASTERFILM, PERO ME VOY A ADELANTAR: HE HECHO UNOS FALSOS, QUE SERÁN LOS QUE ÉL ME ROBE Y LOS AUTÉNTICOS TE LOS MANDO A TÍ..."

Solamente tienes que guardarlos y esperar a que me reuna contigo. Para cuando tú y yo habremos desaparecido. Podremos entonces vender los papeles al mejor postor y esfumarnos.

Te quiere Delmer

LAS COSAS SE PONIAN CLARAS. DE PRONTO LOS HECHOS APARECIERON ANTE MÍ COMO SI LOS VIERA A CAMARA LENTA:

DESPUÉS DE MANDARME EL PAQUETE, EL GOBERNADOR ESPERÓ A QUE SU HIJO LE "ROBARA"...

PAPÁ, DAME LOS PAPELES DEL SOLAR !!

SU ERROR FUE NO CONOCER A SU HIJO. OSWALD NO SE CREÍA ESTÚPIDO

¡HIJO DE PU...!

BANG!

ASÍ QUE DESPUÉS DE MATARLO, RECOGIÓ LOS PAPELES DE LA MESA Y SE DIRIGIÓ A ASTERFILM.

POR EL CAMINO, SE DESHIZO DEL CADAVER: LO METIÓ EN UN CUBO DE BASURA

—.—

Y, CUAL NO SERÍA SU SORPRESA CUANDO, YA EN ASTERFILM, TORINO LE DIJO QUE LOS PAPELES ERAN FALSOS...

O LOS ENCUENTRAS PRONTO, O..

¡PLAT!

¡TE MATO

CUANDO REGRESÓ A SU CASA, LA POLICÍA Y LA PRENSA: "SU PADRE HA SIDO ASESINADO". ESO EL YA LO SABÍA, ASÍ QUE LOS DESPACHÓ Y SE PUSO A REGISTRAR.

DEBIÓ PASARSE TODA LA NOCHE ASÍ HASTA QUE RECORDÓ A LA QUERIDA DEL PADRE

¡LA MUY ZORRA!

Y FUE A VISITARLA POR LA MAÑANA.

¡OLA CYNTHIA

¿DONDE ESTAN LOS PAPELES QUE TE HA DADO MI PADRE?

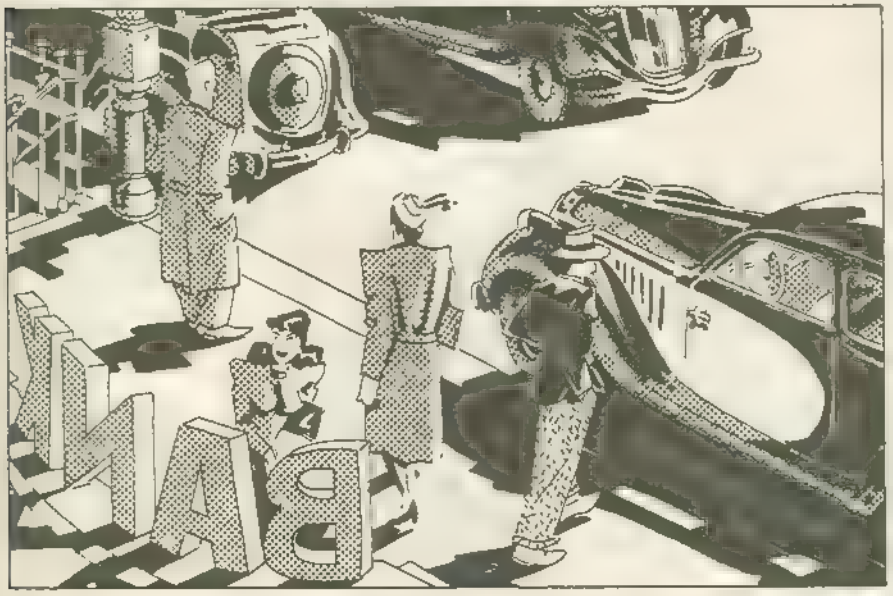
¿QUE PAPELES? YO NO SE NA...

¡¡¡PLAF!!!

DESPUÉS DE REGISTRAR EL CAMERINO SIN ENCONTRAR NADA, SALIÓ. FUE ENTONCES CUANDO TROPEZÓ CONMIGO EN LA PUERTA.

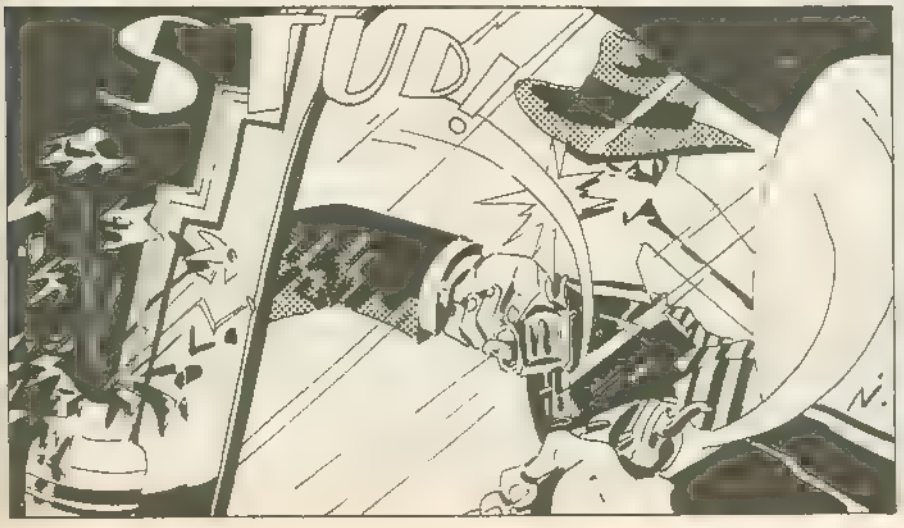
ASÍ ES COMO DEBIÓ OCURRIR TODO

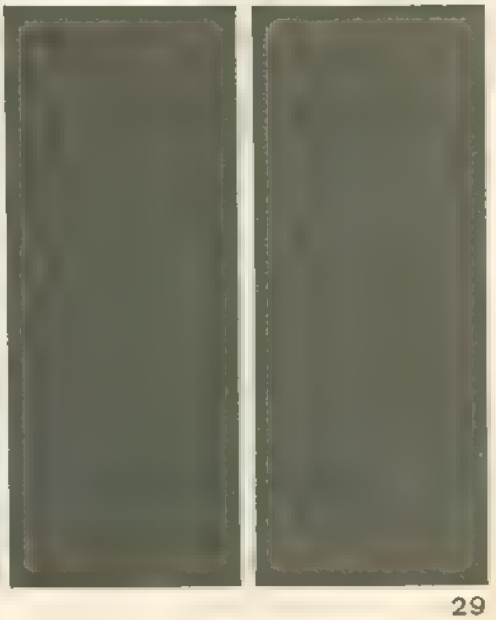
ESTUVE PENSANDO UN RATO SOBRE EL ASUNTO Y DECIDÍ QUE ERA UNA OPORTUNIDAD DE LAS QUE NO SE PRESENTAN A MENUDO, ASÍ QUE TRACÉ UN PLAN.



METÍ TODOS LOS PAPELES EN EL SOBRE Y LO DEPOSITÉ EN EL BANCO COMÍ Y FUÍ A CASA DE O'BANON.

LA MISMA VOZ QUE ME CONTESTÓ AL TELÉFONO ME INDICÓ QUE PASARA. FUÍ TORPE, Y LO PAGUÉ...





ERA TRACY THRILLER. OSWALD YACÍA EN EL SUELO; SU FOTO, VOLVERÍA A SALIR EN EL PERIÓDICO.
NO LO SENTÍ, NUNCA ME GUSTARON LOS TIPOS QUE USABAN PISTOLA DE MUJER.
¡EL MUY CERDO, NOS QUERÍA TRAICIONAR!
TÚ HAS HABLADO POR TELÉFONO CON UNO DE MIS HOMBRES, PERO DIME, AMIGUITO, ¿QUIÉN ERES Y QUÉ SABES TÚ DE LOS PAPELES?
ME LLAMO CLAUDIO CUECO Y...
LO QUE VOY A HACER, O ME SALVA O ME HUNDE
..NO SOY TU AMIGUITO
CLAC!
QUIETOS. NO DISPAREIS

ESCUCHA QUERIDA, SE LO QUE ESOS PAPELES VALEN. ASÍ QUE SI LOS QUIERES CONSEGUIR, VAS A TENER QUE PORTARTE BIEN
¿CÓMO DE BIEN?
¡NOS... CINCUENTA MIL PAVOS!!!
A LAS DOCE EN EL "JOKER NIGHT" CON EL DINERO
¿Y SI NO ME CREO QUE LOS TENGAS TÚ?
365
ENTONCES, NO VENGAS
¡HOSTÍA QUE MIEDO!
TODO AQUEL COCHINO ASUNTO, NO PARECÍA SER MAS QUE UN SIMPLE NEGOCIO DE COMPRA-VENTA. ASÍ QUE PUSE MI PROPIO PRECIO. REACCIONÉ BIEN... LA COSA PARECIÓ FUNCIONAR.
FUÍ RAPIDAMENTE A CASA Y ME PUSE A HACER LAS MALETAS

CUANDO TERMINÉ ...

¿TORINO? ... UN AMIGO. ESCUCHE, OSWALD O'BANON LE VA A TRAICIONAR. VA A VENDER LOS PAPELES A TRACY THRILLER A CAMBIO DE CINCUENTA MIL Y DE PROTECCIÓN CONTRA USTED...

PERO..

...S QUIERE SABER DONDE VAN A HACER EL TRATO VAYA ESTA NOCHE A LAS DOCE Y MEDIA AL PUERTO, FRENTE AL "JOKER NIGHT", CON DIEZ MIL PAVOS... CLIC!

DESPUÉS DE INTENTAR DESCUBRIR LAS RAZONES POR LAS QUE ME HABÍA METIDO EN ESE LÍO SOLO ENCONTRÉ UNA EL DINERO. BUENO, ADEMÁS NUNCA ME GUSTARON LAS PELÍCULAS QUE HACÍAN ...

JOKER NIGHT

HOLA CLATO

...ESTÁ EN LA TERRAZA

ESTABA. PERO... ¡COMO ESTABA!

AQUÍ TIENES EL DINERO. HABRÁS TRAÍDO LOS PAPELES. ¿NO?

¿BROMEAS?

¿Y ARRIESGARME A QUE ESE MATÓN ME MACHACASE LUEGO? ¡NO! ¡TOMA

LE DÍ LA LLAVE DE MI BUZÓN Y LE DIJE QUE ERA DE UNA CONSIGNA EN LA ESTACIÓN DE AUTOBUSES. Y QUE ALLÍ ESTABAN LOS PAPELES

¿CÓMO SÉ QUE NO ME ENGAÑAS?

¡NO SOY TONTO! ¿DE QUE NO VIVIRÍA PARA CONTARLO

ME GUSTA TU ESTILO

QUÉDATE CONMIGO

SU PROPOSICIÓN NO ME DESAGRADABA. YO SABÍA QUE LA ÚNICA DEFENSA PARA NO CAER EN ESA TENTACIÓN ERA EL CINISMO..

¿CUÁNTO TIEMPO SOPORTARÁS A UN HOMBRE MÁS INTELIGENTE QUE TÚ A TU LADO?

PIÉNSALO

TRATÉ DE NO HACERLO MIENTRAS SALÍA A LA CALLE. ERAN YA LAS DOCE Y MEDIA. HABÍA CALCULADO BIEN EL TIEMPO. TORINO ESTABA ALLÍ.

HOLA TORINO, SOY EL QUE LE HA LLAMADO POR TELÉFONO ¿HA TRAIDO EL DINERO?

AQUÍ TIENE. - ¿DÓNDE ESTÁN ESOS DOS?

JOKER NIGHT

AH, ENFRENTE, EN ESTE MOMENTO ESTÁN HACIENDO EL TRATO.

JOKER NIGHT

¡IBA A HABER FOLLÓN... ERA LO QUE ESPERABA. PARA CUANDO SE ACLARARAN LAS COSAS YO ESTARÍA YA DEMASIADO LEJOS.

BANG

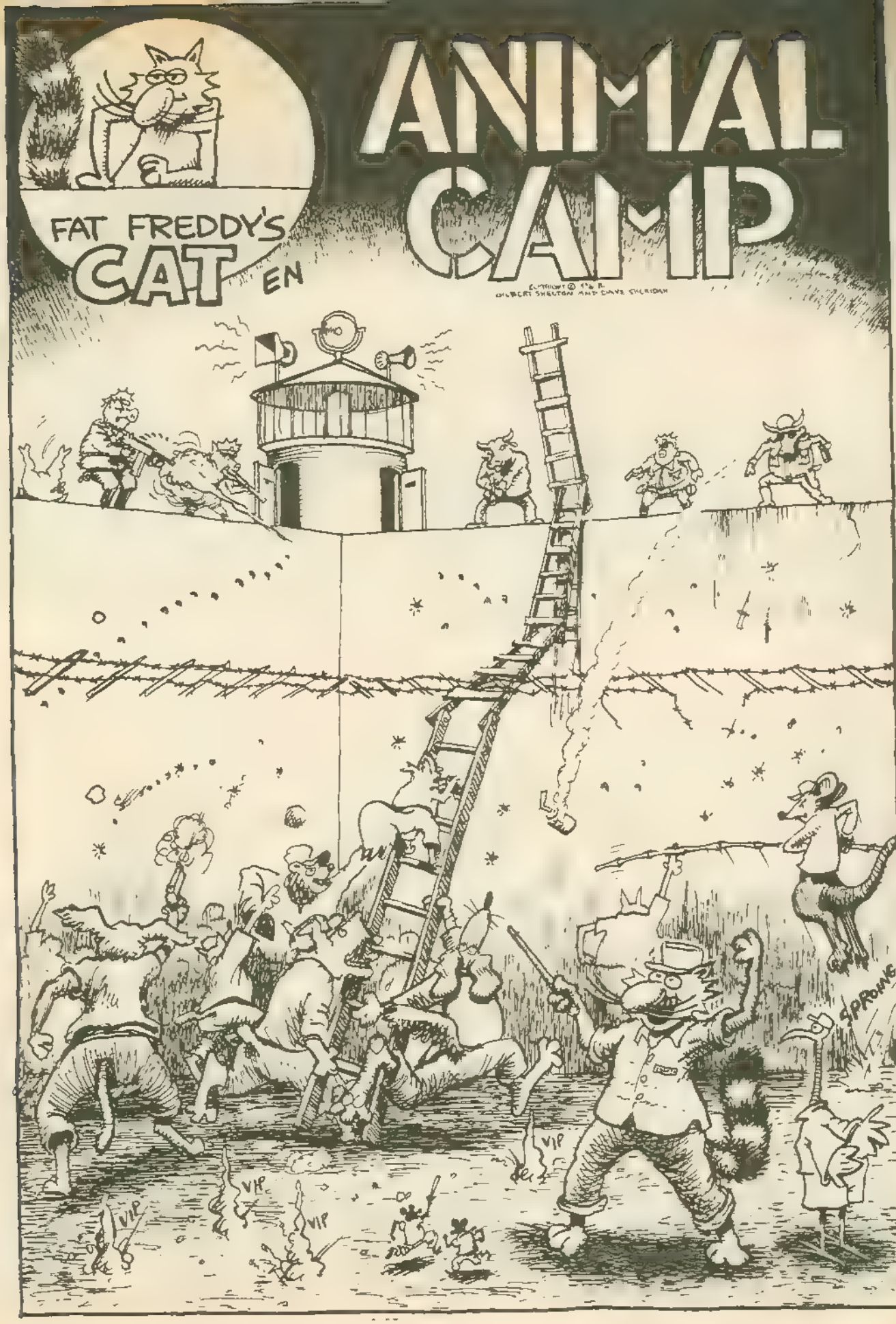
CLUNCH

BANG

AL TOMAR LA AUTOPISTA, RECORDÉ EL LUGAR DONDE EL GOBERNADOR Y SU QUERIDA PLANEABAN IR. ELLOS NUNCA TOMARÍAN EL SOL ALLÍ...

..YO, SÍ.

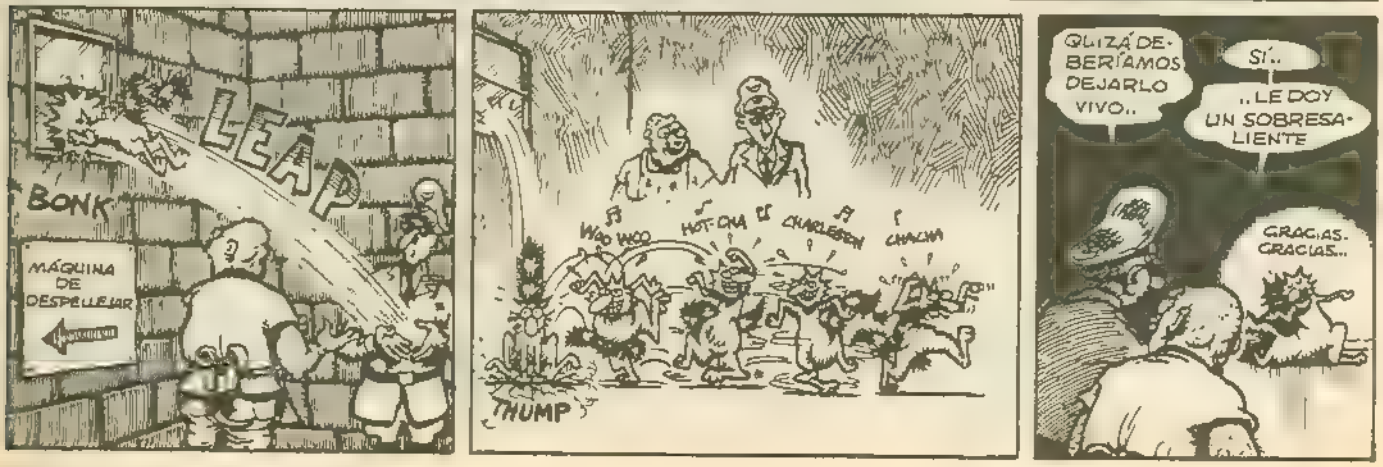
HOTEL


FAT FREDDY'S CAT EN
ANIMAL CAMP
VIP
VIP
VIP
VIP

¡TÍO F.
ESTAMOS
ABURRIDOS
¿ABURRIDOS DECÍS?, ¡DEBERÍAIS ESTAR CONTENTOS DE ESTAR ABURRIDOS!
¿EH?
¡NO!
COMPRENDEMOS!
¡LOS JÓVENES LO TENÉIS FÁCIL HOY EN DÍA! ¡RECUERDO UN VERANO CUANDO ERA JOVEN...
¡CREÍA QUE ME ABURRÍA YO TAMBIÉN!

MIS "DUEÑOS" (QUE CONCEPTO MÁS DESAGRADABLE) SE IBAN DE VACACIONES Y NO QUERÍAN DEJARME SOLO EN CASA...
¡REMOS A ACAPULCO
¡LUEGO COLOMBIA
¡LUEGO PERÚ!
ASÍ QUE ME LLEVARON A UN LUGAR QUE SE ANUNCIABA COMO UNA "RESIDENCIA PARA ANIMALES". ¡DESDE FUERA PARECE UN CLUB DE CAMPO!
PERO DESPUÉS QUE MIS DUEÑOS HUBIERON PAGADO Y SE FUERON, LAS SONRISAS DESAPARECIERON Y AQUELLO SE CONVIRTIÓ EN UNA TERRIBLE PRISIÓN.
193
SCREAM
SHRIEK
WA...!
HOOOOT

¡POR SUS PINTAS DEDUZCO QUE NO VOLVERÁN A POR ESTE GATO!
PET RESORT
CREO QUE PODREMOS SACAR BASTANTE PIEL PARA UN SOMBRERO.
¡DIOS MÍO, ESTO ES UN CAMPO DE EXTERMINIO!
YEEK
YOWL!
¡UNA VENTANA! ¡MI ÚLTIMA OPORTUNIDAD!


LEAP
BONK
MÁQUINA DE DESPELLEJAR
WAH HOO
HOT-CHA
CHARLESTON
CHACHA
THUMP
¿QUIZÁ DEBERÍAMOS DEJARLO VIVO..
SÍ...
..LE DOY UN SOBRESALIENTE
GRACIAS. GRACIAS...

¡ALIMENTÉMOSLO UN POCO Y SE LO REGALAREMOS AL DIRECTOR!

¿SEGURO QUE QUEDA ENCANTADO CON UN GATO ASÍ?

BRUSH BRUSH

¡DEMASIADO BUENO PARA SER CIERTO! ¡SALVO LA VIDA Y ME DAN DE COMER!

¿QUÉ ES ESTO? ¿COMIDA PARA PERROS?

¡CÓMASE LA MANDUCA SR. GATO! ¡A LOS HAMSTERS YA LAS RATAS LES ENCANTA

SÍ, FÍATE DE NOSOTROS, GATO. ¡BUENOS ÑAM-ÑAMS!

HELLO?

¡NO VOY A COMERME ESTA MIERDA FRITA! ¡ME DARÍA LOS DIENTES!

¡MEJOR QUÉ COOPERE SR. GATO!

O LE ECHAMOS ABAJO CON LOS PERROS!

¡COOPERARÉ! ¡COOPERARÉ!

(ÑAM, ÑAM)

PET RESORT

¡ATENTOS, MUCHACHOS! ¡AHÍ VIENE OTRO CLIENTE!

¡SONREID, IDIOTAS!

¡HOLAAA!

¿CUIDARÁN CON ESMERO DE MI CLEOPATRA, VERDAD?

ES UN PÁJARO PERUANO DEL PARAÍSO MUY POCO COMÚN Y EXTREMADAMENTE PUNTILLOSO!

¡DEBERÁ SEGUIR ESTA DIETA RIGUROSAMENTE Y ESCUCHAR ESTA MÚSICA DE LA MAÑANA A LA NOCHE!

¡VOLVERÉ DE LAS BAHAMAS DENTRO DE SEIS MESES!

SÍ, SEÑORA.

¿POLLO ASADO OTRA VEZ? ES QUE SIEMPRE HEMOS DE COMER POLLO ASADO?

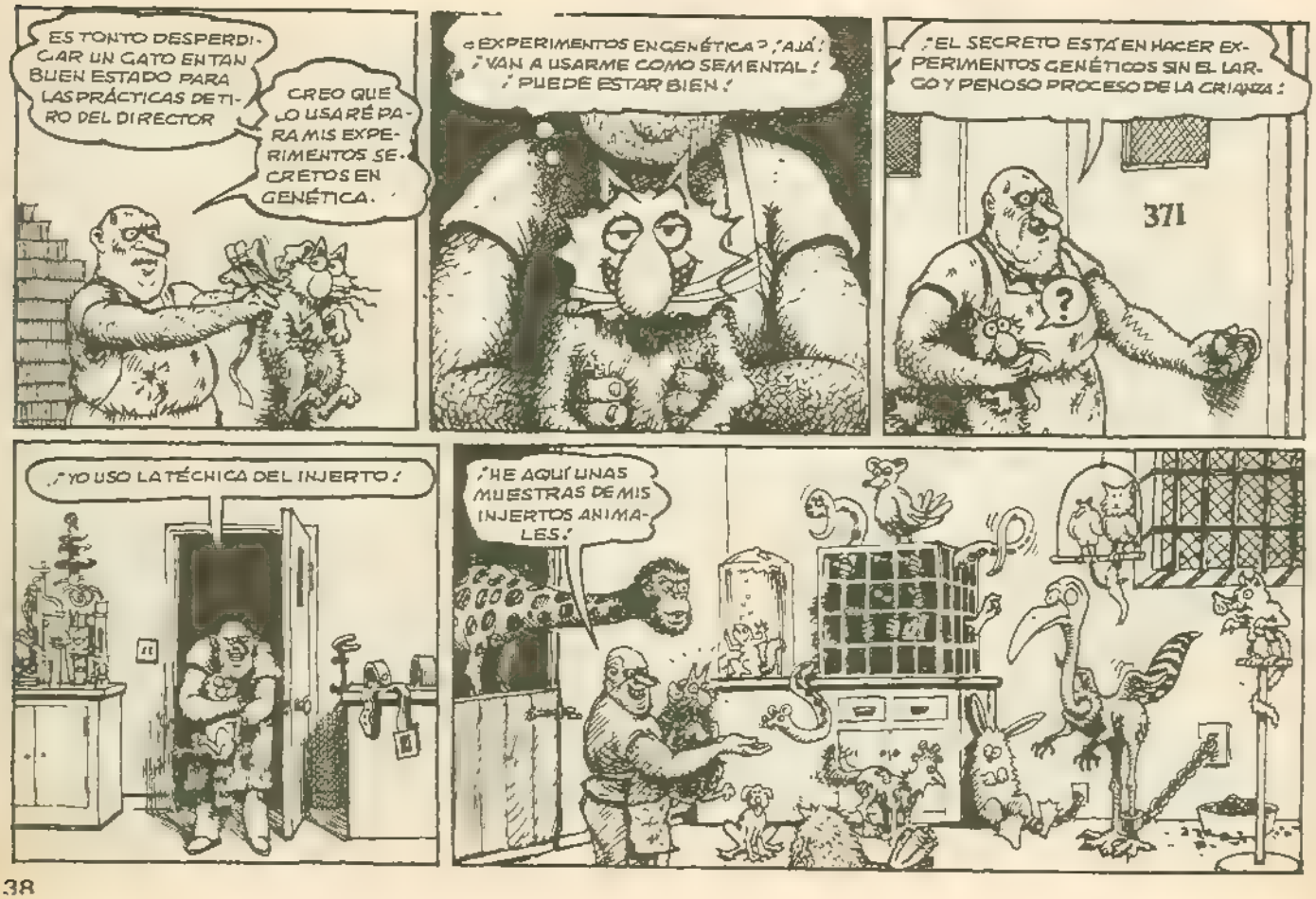
LO TOMA O LO DEJA. MEIH FURRIER: ¡FURRIER: PELETERO!

MIENTRAS...

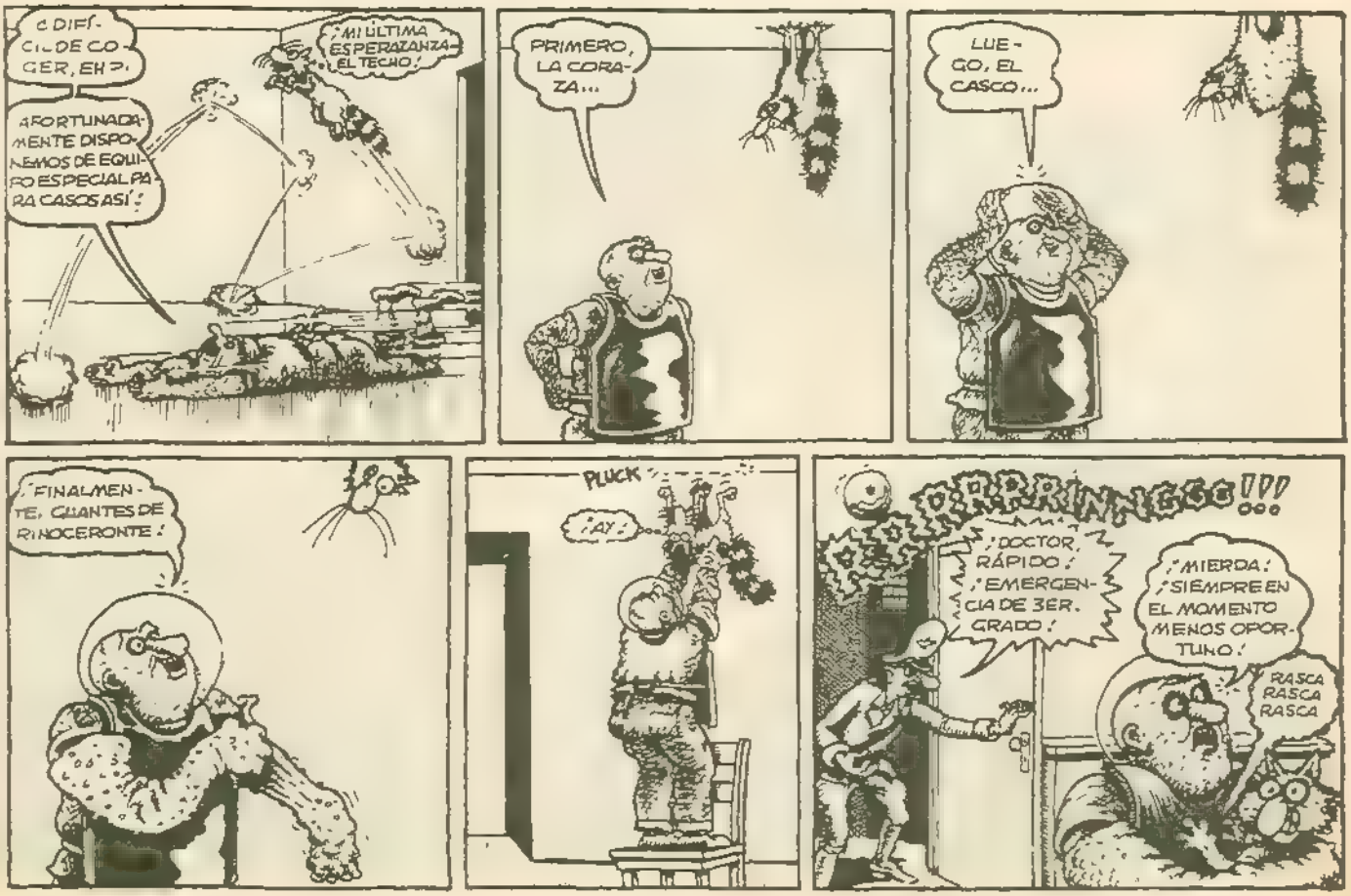
¡ESO ES! ¡UN BONITO GATO BAILARÍN PARA EL DIRECTOR!

¡EL DIRECTOR ESTARÁ CONTENTO CON NUESTRO REGALO!

¡SR. DIRECTOR! ¡SR. DIRECTOR! ¡UNA SORPRESA PARA U.D.
(ERUCTO) ¡ENTREN!
BUENO, ¿QUÉ TRAEIS?
¡UN GATO BAILARÍN, SEÑOR!
¿DE VERDAD?
¡PUES, A BAILAR, GATO!
BAM BAM BAM
BAM BAM BAM
¡JA, JA, JA! ¡ESTUVO BIEN! ¡MUCHACHOS, SABÉIS CÓMO MONTAR UN NÚMERO!
¿CREES QUE APRECIÓ NUESTRA ATENCIÓN?
NO ESTOY SEGURO.


ES TONTO DESPERDICIAR UN GATO EN TAN BUEN ESTADO PARA LAS PRÁCTICAS DE TIRO DEL DIRECTOR
CREO QUE LO USARÉ PARA MIS EXPERIMENTOS SECRETOS EN GENÉTICA.
¿EXPERIMENTOS EN GENÉTICA? ¡AJÁ! ¡VAN A USARME COMO SEMENTAL! ¡PUEDE ESTAR BIEN!
¡EL SECRETO ESTÁ EN HACER EXPERIMENTOS GENÉTICOS SIN EL LARGO Y PENOSO PROCESO DE LA CRIANZA!
371
?
¡YO USO LA TÉCNICA DEL INJERTO!
¡HE AQUÍ UNAS MUESTRAS DE MIS INJERTOS ANIMALES!

¿CÓMO MEJORAR EL DISEÑO DE UN GATO BAILARÍN?
CAMBIAMOS LA COLA POR UNA DE CABALLO PARA AÑADIRLE GRACIA Y BELLEZA. ¡ASÍ MISMO, PONEMOS LAS OREJAS DE UN CONEJO. LUEGO LAS MANITAS DE UNA ARDILLA.
... Y QUIZÁS UNAS ALITAS DE CANARIO. ¡NO PARA VOLAR SINO COMO REMATE FINAL!
¿BISTURÍS AFILADOS? ¿ESCALPELOS PINZAS Y FORCEPS PREPARADOS?
¡OH! ¡ESTAMOS SIN ANESTESIA! ¡HABRÁ QUE OPERAR SIN!
¡ALAS DE CANARIO! ¡GRRG! ¡NO PERMITIRÉ QUE ESTE CARNICERO LOCO ME TOQUE!
¡UAU! ¡EL GATO BAILARÍN SE HA CONVERTIDO EN UNAS ASPAS CON UÑAS!


¿DIFÍCIL DE COGER, EH?
¡MI ÚLTIMA ESPERANZA: EL TECHO!
AFORTUNADAMENTE DISPONEMOS DE EQUIPO ESPECIAL PARA CASOS ASÍ!
PRIMERO, LA CORAZA...
LUEGO, EL CASCO...
¡FINALMENTE, GUANTES DE RINOCERONTE!
PLUCK
¡AY!
DRRRRINGGG!!!
¡DOCTOR, RÁPIDO! ¡EMERGENCIA DE 3ER. GRADO!
¡MIERDA! ¡SIEMPRE EN EL MOMENTO MENOS OPORTUNO!
RASCA RASCA RASCA

¿EMERGENCIA DE 3ER. GRADO?, ¡ALGUNA ALGARADA EN LA SECCIÓN DE LOS PERROS!

CIERTO, LOS PERROS COMPITEN DE NUEVO POR EL PRIMER PUESTO.

SOY EL PERRO MÁS FIERO Y POR TANTO ME PROCLAMO LÍDER DEL GRUPO.

CRUÑIDO

GRRRR!

QUE MALO ES.

OOOO!

¡YA SERÁ MENOS! YO SOY MÁS MALO QUE TÚ.

RUCIDO

BABEO

¡SOOORRO!

¡ME RINDO ANTE TI, OH PODEROSO Y DOMINANTE SEÑOR!

WHINE.

WHIMPER.

FLOP

¡AHORA YO SOY EL REY DE TODOS LOS PERROS!

¡NO, MIENTRAS YO VIVA!

¡ESOS ESTÚPIDOS PERROS PELEANDO OTRA VEZ!

SE VAN A HACER TRIZAS LA PIEL.

¡AHÍ VA, EL GATO DISTRAERÁ SU ATENCIÓN!

EL TUMULTO SE DETIENE MOMENTÁNEAMENTE ANTE LA LLEGADA DE UNA VISITANTE INESPERADO.

UN PERRO VIEJO, ARRUGADO Y FEO, LLAMADO BELZEBÚ, SALE DEL GRUPO.

FLUFF!

HHHHHH!

VÍCTIMA DE UN ATAQUE DE CORAZÓN

THUD

ACLAMAMOS AL NUEVO JEFE DE TODOS LOS PERROS, QUE HA VENCIDO AL TEMIDO BELZEBÚ.

¡PERO... YO NO PUEDO SER EL REY DE LOS PERROS! ¡YO SOY UN GATO!
OH, BUENO, A NOSOTROS LOS PERROS NO NOS IMPORTA MUCHO A QUIEN OBEDECEMOS.
¡CON TAL QUE NO NOS HAGAS LO QUE LE HAS HECHO A BELZEBÚ!
¡DE ACUERDO, TODOS A UNA ENTONCES! ¡NECESITARÉ SEIS O SIETE CANICHES PARA MI GUARDIA PERSONAL!
¡LOS DOBERMANS A LA PUERTA, A MONTAR LA GUARDIA!
PASTORES, DÁLMATAS Y DOGOS PREPARADOS PARA CAVAR!
¡NOS DIVIDIREMOS ENTRES GRUPOS: EXCAVACIÓN, TRANSPORTE Y VENTILIZACIÓN! ¡EMPEZAREMOS EL TÚNEL EN ESTA ZONA Y MONTAREMOS UN CONDUCTO PARA ESE VENTILADOR!
¡SEGÚN MIS CÁLCULOS ESTAREMOS BAJO EL MURO PRINCIPAL ANTES DEL AMANECER!
¡A CAVAR INMEDIATAMENTE! ¡NO NECESITAREMOS EL VENTILADOR HASTA ESTAR VARIOS PIES BAJO TIERRA!
BUENO, VAMOS A SACAR ESTE VENTILADOR DE SU SITIO! ¡TUS DIENTES, RAMÍREZ, SON MÁS ADECUADOS PARA ESTO QUE LOS MÍOS, SEGÚN CREO.
A SUS ÓRDENES, CAPITÁN.
¡OH, ESTÁ ME A MITAD BIEN!
DURANTE TODA LA NOCHE UN GRUPO BIEN ORGANIZADO EXCAVA HACIA EL EXTERIOR. EL TÚNEL SE HACE TAN LARGO QUE HAY QUE ADAPTARLE EL SISTEMA DE VENTILACIÓN...
UN GRAN EMBUDO ACOPLADO A UN SISTEMA DE CONDUCCIÓN LLEVARÁ AIRE FRESCO AL GRUPO QUE EXCAVA A UNOS QUINCE METROS DE DISTANCIA.
¡O.K ENCHUFADLO!
LOS PERROS NO SE DIERON CUENTA QUE YO HABÍA PUESTO UN DISPARADOR AL SISTEMA DE VENTILACIÓN.
¡CREO QUE VA A FUNCIONAR! ¡AHORA QUE ALGUIEN LE DÉ UN TIRONCITO A ESTE CABO!
¡AY, AY SEÑOR!
¡QUÉ CORTE SE LLEVARON CUANDO DESPEGUÉ LIMPIAMENTE! ¡JA, JA, JA!
SÍ, CHICOS, LLEVÉ EL VIEJO VENTILADOR SIN NOVEDAD HASTA RÍO DE JANEIRO DONDE ENCONTRÉ A MIS VIEJOS AMIGOS, LOS FREAK BROTHERS.
¡PILOTARLO FUE FÁCIL, YA QUE YO HABÍA SIDO PILOTO EN COREA EN UNA ENCARNACIÓN PREVIA! PERO ESTO ES OTRA HISTORIA...
¡OH, NO! ¡OTRO!
CUENTO CH.- NO. NO.
¡QUEREMOS OÍRLO, POR FAVOR!
THE END

AH!

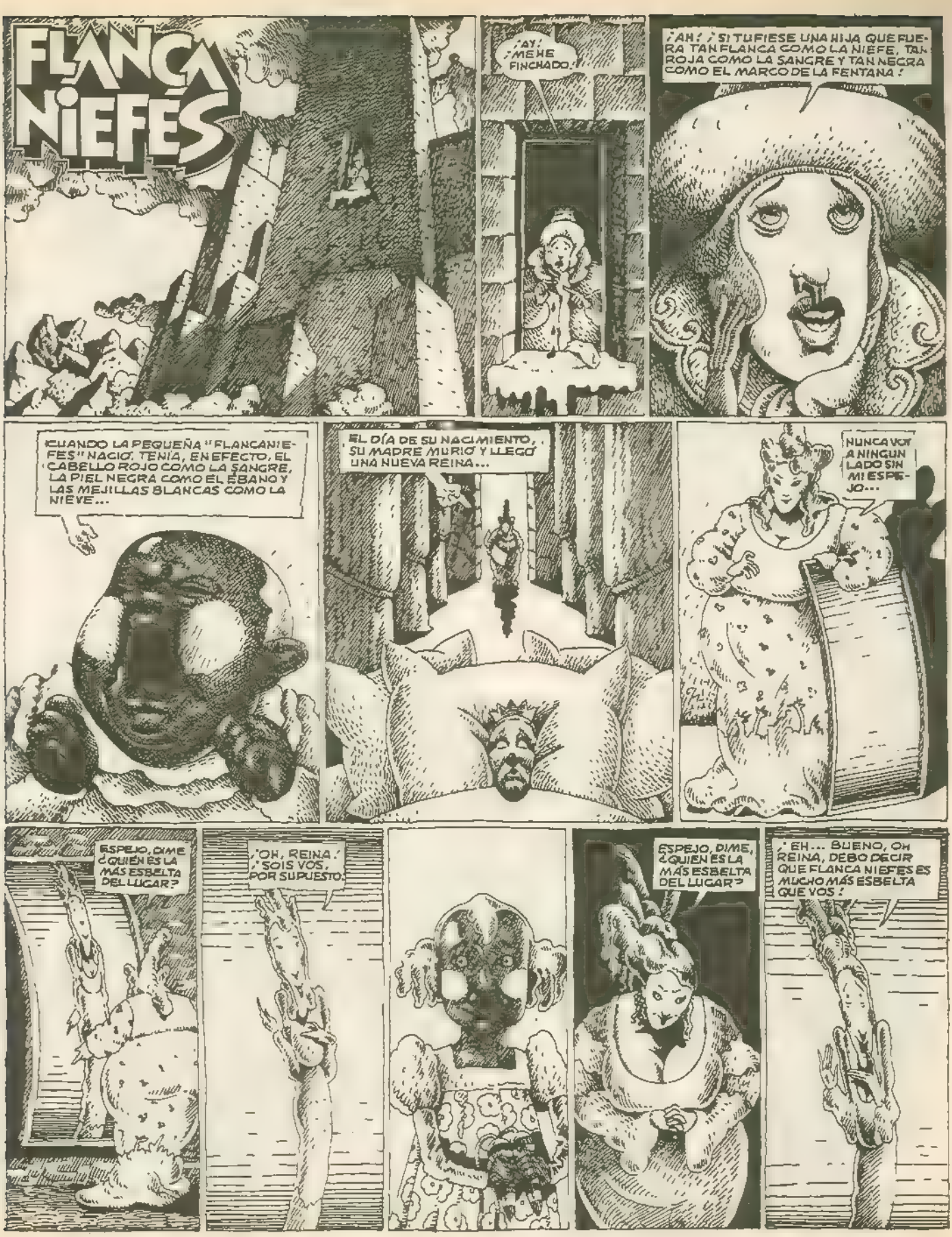
mujer violada,
CROAC!
...hombre apañado!

HE VISTO COSAS CHULISIMAS EN UNA MERCERÍA DE GRACIA
BOCATA ESTA-BUEN!
ESTE
SIMO!
EN UN BAR COMO LA PALMA...
NOS HACEMOS OTRO BOCATA LUCÍA?
AY! NO ESTOY HARTÍSIMA!
TENGO UNA GANA
PIKER, FERMÍN!
HOLA MARICARMEN!
HOLA
QUÉ TAL?
PSCHH
OYES NOS VAMOS A UNA FIESTA!
UNA FIESTA?
NO TE LO ACABES
SÍ!
SÍ!
QUEDAMOS EN LA GASOLINERA DE LA PLAYA DE CANET!
VALE!
CANET DE MAR?
SÍ!
CREES QUE LLEGARAN?
LOS QUE IGUAL NO LLEGAMOS SOMOS NOSOTROS!
MARICARMEN NO TENBALES!
NO LLEVAS UNA LÍNEA
O ALGO ASÍ?
Badalona
LÍA UN PURITO Y VAMOS!
Y QUÉ PASA CON EL JULIÁN?
SE ME ACABÓ EL IDILIO HACE TRES SEMANAS
CREES QUE VAMOS BIEN?
JODIDO CAMIÓN!

¡CUIDADO CON LA CURVA!
SÍ NENA, SÍ!
¡!
¡!
MI DOS CABALLOS NUNCA VUELCA!
...!
¡!
AHORA ADELANTO A ESTE MAMÓN DE CAMIÓN Y YA VEREMOS!
TE HAS DADO CUENTA DEL RE-PRISE QUE TENEMOS?
¡!
¡!
LA DIRECTA LA DIREZTA!
¡A
MUY BIEN!
HUELE MAL
HIEDE!
¡!
SE ESTÁ QUEMANDO!
EL ACEITEE! EL ACEITE HACE MESES QUE HI LO MIRO...
Y AHORA, QUÉ HACEMOS?
¡!¡!¡!
MIRA!
SÍ!
Discoteque
TENEMOS SUERTE!

MMM... AL LADO DE LA PLAYAA..!
Discoteque
ME PARECE QUE LA MÚSICA MOLA!
VENIS SOLAS? PALANTE!
SI
MMM UN CUBATITA ES LO QUE YO NECESITABA...
ENAMORADO DE LA MODA JUVENIL
MI CANCIÓN!
DE LOS PRECIOS IREBAJAS
SUPER!
EN QUÉ TRABAJAS OBRERETE?
YO NO CURRO YO SOY MANGUIS!
MMM UN MANGUIS! TE INVITO A UNA COPA!
SI
BLA BLA BLA BLA BLA BLA

DE QUÉ SE LO DEBEN DE HACER?
QUE TE PARESE UNA FIESTA AHÍ EN CANET PLAGEE...!
YO TENGO UN VESPINO!
YO TAMBIEN TENGO UN VESPINO!
Y YO UNA DERBI!!
MIENTRAS....
TÚ CREES QUE VENDRÁN?
GASOLINA CANET
HOLA!
SÍ
FIN


FLANCA NIEFES
¡AY! ¡ME HE FINCHADO!
¡AH! ¡SI TUFIESE UNA HIJA QUE FUERA TAN FLANCA COMO LA NIEFE, TAN ROJA COMO LA SANGRE Y TAN NEGRA COMO EL MARCO DE LA FENTANA!
CUANDO LA PEQUEÑA "FLANCANIEFES" NACIO, TENIA, EN EFECTO, EL CABELLO ROJO COMO LA SANGRE, LA PIEL NEGRA COMO EL EBANO Y LAS MEJILLAS BLANCAS COMO LA NIEVE...
EL DÍA DE SU NACIMIENTO, SU MADRE MURIO Y LLEGO UNA NUEVA REINA...
NUNCA VOY A NINGUN LADO SIN MI ESPEJO...
ESPEJO, DIME ¿QUIEN ES LA MÁS ESBELTA DEL LUGAR?
¡OH, REINA! ¡SOIS VOS, POR SUPUESTO!
ESPEJO, DIME, ¿QUIEN ES LA MÁS ESBELTA DEL LUGAR?
¡EH... BUENO, OH REINA, DEBO DECIR QUE FLANCA NIEFES ES MUCHO MÁS ESBELTA QUE VOS!

¡ESTO ES INTOLERABLE!
¡CAZADOR!
¡VOY! ¡VOY!
¡CAZADOR, LLEVA A FLANCANIEFES AL BOSQUE Y MÁTALA!
¡Y NO OLVIDES TRAERME COMO PRUEBA SU HÍGADO Y SU CORAZÓN!
¡ASÍ SE HARÁ, OH REINA!
¡BUENO! ¡YA HEMOS PASEADO BASTANTE... ES EL MOMENTO!

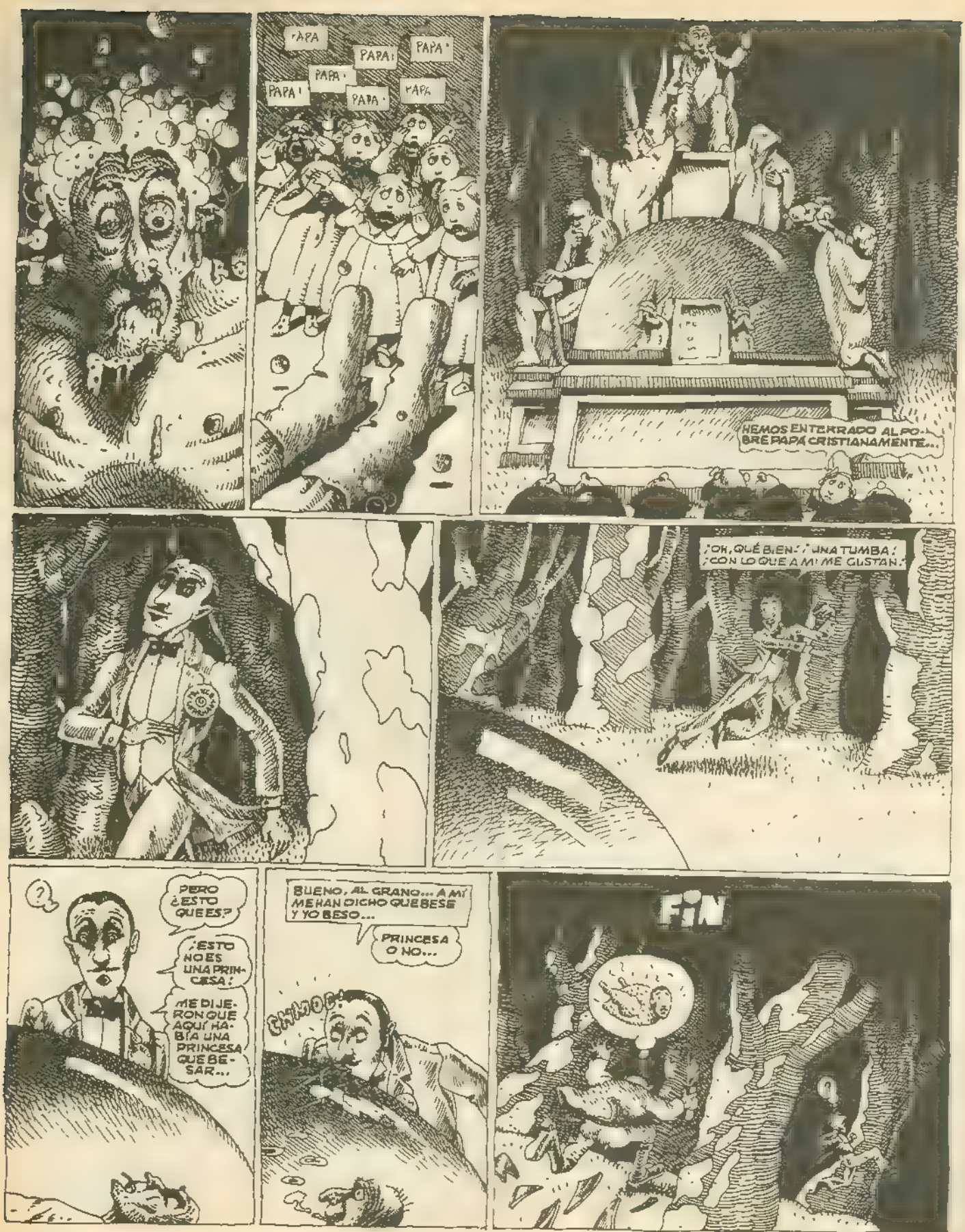
¡MECACHIS! ¡SE ME HABÍA OLVIDADO!
... SÓLO TENGO QUE MATAR A UN ANIMAL Y LA REINA NO SE ENTERARÁ DE NADA.
PAM
¡MISIÓN CUMPLIDA, OH REINA!
¡AQUÍ ESTÁN LAS PRUEBAS QUE ME HABÍAIS PEDIDO, OH REINA!

¡COCINERO, PREPÁRAMELO PARA ESTA NOCHE... DE PRISA ¡Y NO PONGAS ESA CARA DE PASMADO... ¿NO SABES QUE ES EL HÍGADO Y EL CORAZÓN DE MI HERMOSA HIJA?
¿A LA SEÑORA LE GUSTA?
¡EXCELENTE!
¿LOS SIETE ENANITOS, SUPONGO?
¡PAPÁ! ¡ES UNA NIÑA!
¡HA TOCADO MI PLATO!
¡PAPÁ!
¡PAPÁ!
¡PAPÁ!
¡CIELOS! ¡ME HE EQUIVOCADO DE CABAÑA! ¡ESTA ES LA DEL OGRO!
¿QUÉ HACE USTED EN MI CASA?
¡SE TRATA DE UN ERROR, SEÑOR OGRO! ¡YO CREÍA QUE ESTA ERA LA CASA DE LOS SIETE ENANITOS!
¡ESTÁS DEMASIADO FLACA, ASÍ QUE NO PUEDO COMERTE... PUEDES QUEDARTE...
¡SI HACE LA LIMPIEZA!
¡Y LAS CAMAS!
¡Y EL CALZADO!

¡HE ACEPTADO!
¡ESPEJO, DIME QUIEN ES LA MÁS ESBELTA AHORA!
BUENO...
...HAY UNA DIFICULTAD, OH REINA: SIGUE SIENDO FLANCA NIEVES.
¡CONQUE ESASTENEMOS!
¡YA LO VEREMOS!
¿GRASA EN LA VAJILLA?
¡PUES UTILICE EL LÍQUIDO MÁGICO QUE TODO LO DESENGRASA AL MOMENTO!
¿AL MENOS NO ESTROPEARÁ LAS MANOS?
¡OH, NO!
DÉJEME VER...
HA! HA! HA HA!
HA!
HA!

¡A PESAR DE TODO, Y GRACIAS A MI VOLUNTAD, ME HE CURADO!
ESPEJO, DIME, ¿QUIÉN...
¡FLANCANIEFES! ¡JI! ¡JI! ¡JI!
¡VUELTA A EMPEZAR.
¿SE CEPILLA USTED TODOS LOS DÍAS CON LA PASTA MÁGICA?
NO... ¡YO NO TENGO TIEMPO!
¡EN FIN! ¿CUÁL ES SU TRUCO MÁGICO?
COMPRÉNDALO, EL OTRO DÍA ME DEJÉ CONVENCER... ¡Y MIRE!
HA HA HA HA
HA! HA! HA!
UNA VEZ MÁS, HE ESCAPADO DE LA MUERTE, GRACIAS A MI ROBUSTA CONSTITUCIÓN...
ESPEJO, DIME QU...
¡FLANCANIEFES! ¡FLANCANIEFES! ¡FLANCANIEFES!

¿LO CONSEGUIRÉ ALGUNA VEZ?
¡TODO EL MUNDO QUERRÁ TOCAR SUS CABELLOS...
...CUÁNDO LOS HAYA LAVADO CON MI CHAMPÚ MÁGICO!
P.¡DÉJELO EN LA VENTANA!
¡ESTA VEZ ESTÁ HECHO! HE TRIPLICADO LA DOSIS.
¡BUENO! ¡YO, DESDE LUEGO, PASO DE TODO!
¡YA NO CREO EN LOS CUENTOS DE HADAS!
¡VAYA, ¿QUÉ SERÁ ESTA BOTELLA?
"CHAMPÚ MÁGICO, HARÁ SU CABELLO SUAVE, DÓCIL, ABUNDANTE, LISO, FINO, LARGO, RIZADO Y FÁCIL DE PEINAR".
JUSTO LO QUE NECESITO...
¡PAPÁ! ¿QUÉ HACES?



NICOLE CLAVELOUX

La Caperucita Ducardi
en el Bosque Rojo

Reparto

Caperucita	Josep Beneito
Bella Durmiente	Alejandro Sevilla
Violador Claro	Enrique Madriles
Violador Oscuro	Jordi Berenguer
Príncipe Azul	Pep Molina
Efebo Cebo	Niño
Fantasmas	Javier, Martí, Max, Nelly, Pons i Roger.
Fantasma Enano	Agata
Vaginas	Angela, Eli, Isa, Carme, Menchu, Merçe, Nereida, Lola i Rosa.
Vírgenes	Angels, Eulalia, del Rio, Soledad, Pluff

Técnicos

Guión	Nazario
Fotografía	Josep M. Berenguer, Juli Guasch, America Sanchez i Marta Sentis.
Vestuario	Nazario, Ocaña, La Cúpula
Maquillaje	Angela, Lola
Decorados	La Floresta & Toutain
Musica	Maestro
Textos	Ester
Color	Reprocomic's Ona
Montaje y Dirección	El VIBORA

vamos a violar a otra

Ay, ¡qué asco de vida moder-na! No puede ir una sola por ningún sitio. Todo el mundo la viola!
¡Vaya, lo que faltaba, el príncipe Azul y la Bella Durmiente!
Menos mal que éste no intentará violar-me.
¡Despierta amor mío!
Ay, me encantan los hombres románticos, enamorados, que sepan
yo!
¿No oyes mi a-mor? Es la hora. ¿Por qué no dis-piertas?
RIIIIRNGG
OOOH mi príncipe azul. Dejadla a ella que duerma tranqui-la y veniros conmigo que lo vamos a pasar divino. ¡MMMH!
¿Quién sois? ¿MMMMH?
¡HOOOO!
Vente nene, no seas tonto! ¿No ves que se ha vuelto a dormir?
Vade retro! Un príncipe azul solo se enamora de bellas durmientes. Espe-raré a que despierte de nuevo.

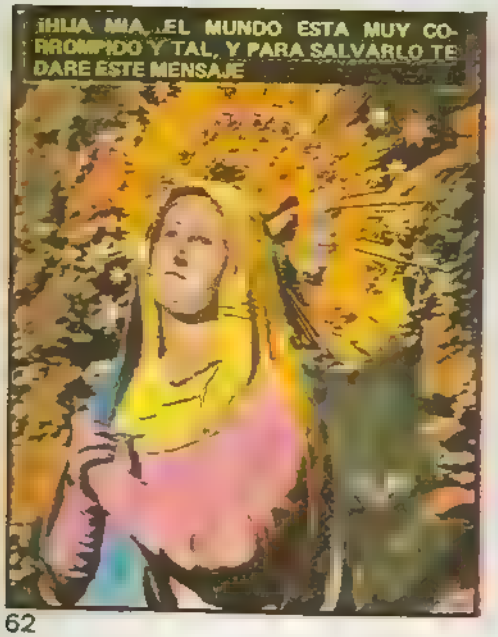
Tigrezooos!
JAJAJA
JAJAJA
CHISSST
¡Pffth, estoy muer-
ta de aburrimiento.
¡Horror, sálvese la
que pueda, ¡Las Va-
ginas Enmascarada
TENEMOS MIA MIA RAM RAM
¡NO, NO, DEJADME
No te habas la es-
trecha monina
¡Agárrala bién

Ay virgencita del Rocío, qué

¡Hombre, mi virgen!
Salvese lo que pueda!
Rocío! ¿qu

que mala suerte, ahora que la teníamos ya y llega la virgen

CAPERUCITA, CAPERUCITA, acércate, no temas. He venido a darte un mensaje.
¡OH!


¡HIJA MIA, EL MUNDO ESTA MUY CORROMPIDO Y TAL, Y PARA SALVARLO TE DARE ESTE MENSAJE

CAPICUM, TEMONIO PITITRAMIO, CAGATRUM PENENTRIS XIMO COLOCORUM.

VUELVE MAÑANA A ESTE MISMO SITIO Y TE REVELARÉ LA CLAVE DEL MENSAJE ¿VALE?

PLUF!
Mañana volveré, te lo prometo pero no te vayas todavía, no te vayas por favor, que tengo muchas preguntas que hacerte...

Al día siguiente
¡Pff! Como pesa el puto altarcito. Yo creo que era por aquí donde se apareció.

¿Qué querrá decir el mensaje! ¡Aay, qué muero de curiosidad. Tiene que ser importantísimo.

¡Qué bonito ha quedado el altarcito! Y cuando pase el tiempo y empiecen los milagros haremos una Basílica y una romería con mucho maricón, y velas y velas y velas, como en el palmar. Y... ¡Ay, mira que si el viniera!

¡Aaah, qué susto! Por fin has venido! Creí que era un fantasma.
Maldito, maldito, que hoy volverías.

Esta es la bruja con
ti ayer hablando
Soltadme malditos impostores
Buaaa. Yo creía

La llevaremos ante el
jefe
¡noooo! Soltad
me vírgenes fal
¡Bajaje la querema-
remos en la ho

Vaya con que esta es la
famosa Caperucita Roja
que va vírgenes por todos
sitios ¿eh?
noóó, lo juro, he
visto a la virgen de
verdad

¡Soltadla! Tendremos que darle
una buena lección por lo menos
para que aprenda que una virgen
es una virgen y un fantasma un
¡yo sólo soy una p

¿no nana?

hardo tuuu
SOLTADMEEEE
MIERDA!
Una buena depilación es lo que le haría falta aquí
Consolatii filistorum nec pro nobis
AAAh, un fantasma!
¿jugamos al toto?
¡¡¡¡, a que no me encuentras!
¡¡¡¡¡ aaaarrrrrrrrr!!!!!

ahora voy y se libero

Ay que me corta
Calla y disimula con nosotros

yo creo que lo me-
jor es irla a la
si jajaja bla, bla
bla

yo creo que huye-
mos por ahí
condido por aquí

Entre llantos y suspiros, ambas son conducidas hasta la casa rosada en donde son atadas en el potro de torturas

¡No te preocupes nena, ya verás como vendrá mi príncipe azul a salvarnos
Cuanto tarda, vamos pronto que estoy muy incómoda con esta postura
AL DÍA SIGUIENTE...
Vamos, llevadla a fuera!
¡Soltadmeeee, socorrooooo!
¿Mi último deseo? mmmh. traedme las pinturas, moriré como una reina
¡Ay, qué emoción! Como en Disney tan guapo con su espada
Ya estoy preparada
¡Apuntad bien los... una, a las dos y...

¡Bestia!

¡Malditos perros soltad a esa mujer!
¡Mi príncipe azul viene a salvarme. Amoooor

¡Que guapo y que valiente es! Ahora que la Belli ha muerto será mío.

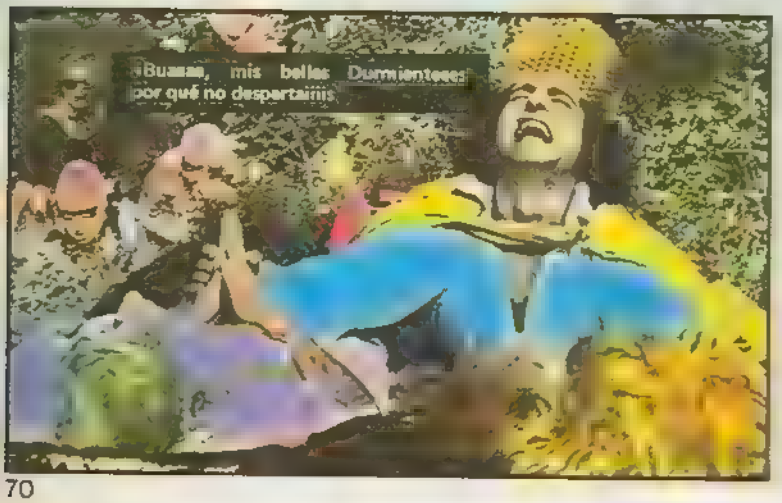
¡He vencido! ¡He vencido! me las he
Amor, ven a mis brazos. Seré tuya forever. !!!!!!!!

Amor mío, guerrero de un tiempo, vuelve a mis brazos

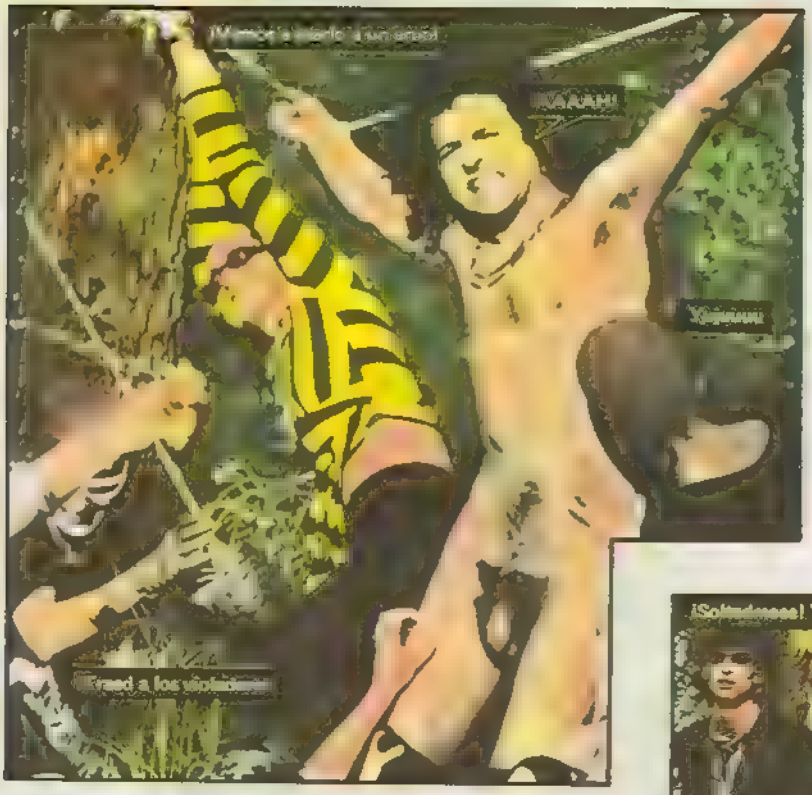
A la cama, sin pensarlo. Primero me daré una ducha. Un periodista sólo se encuentra dos bellas durmientes
(27)

¡Hiiiiiiiii; está loco, seeeh!

Pobrecitas, mis guapas, tan dormidas. Ahora tengo dos bellas durmientes

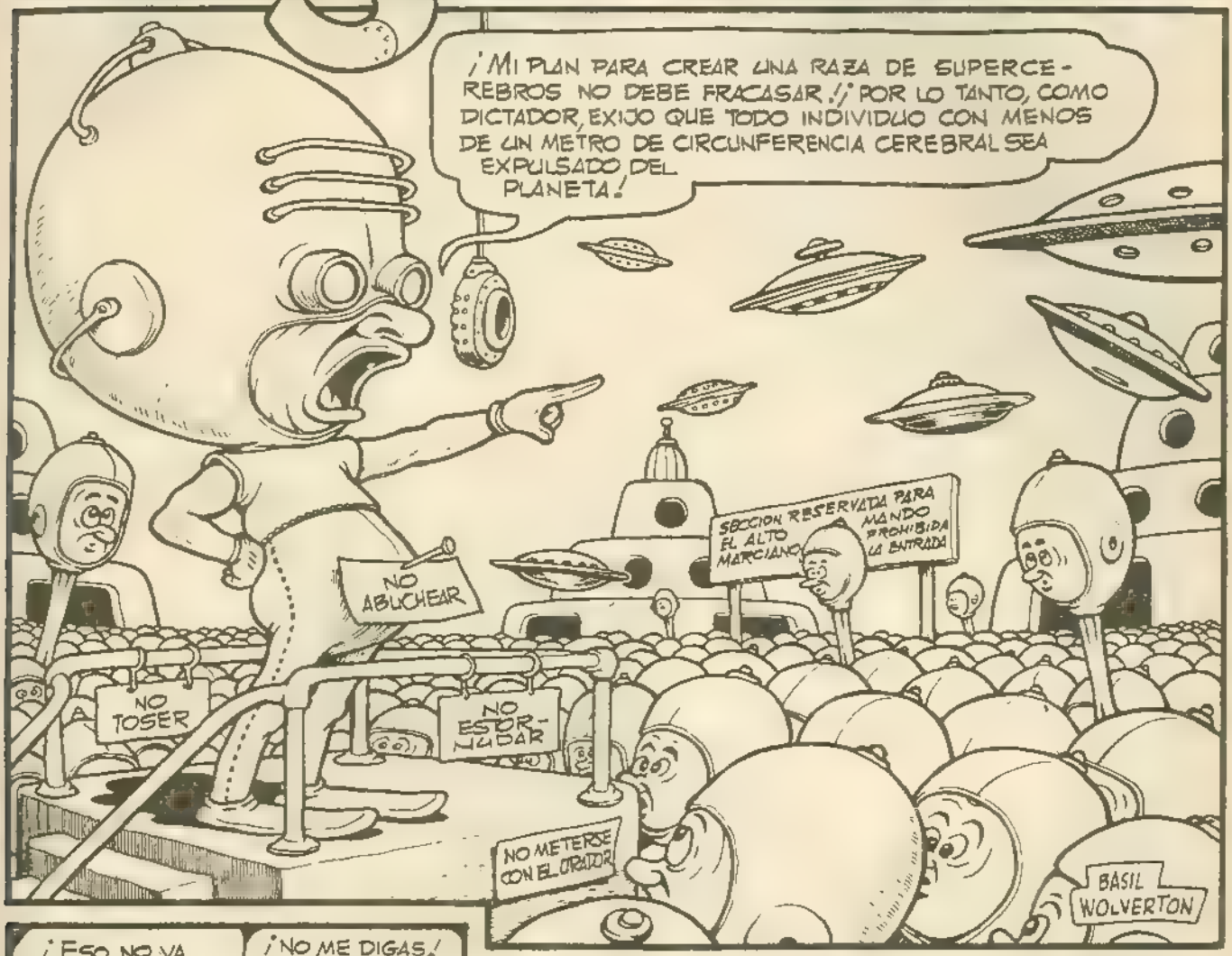

¡Buuuaa, mis bellas Durmientes! ¿por qué no despertáis?

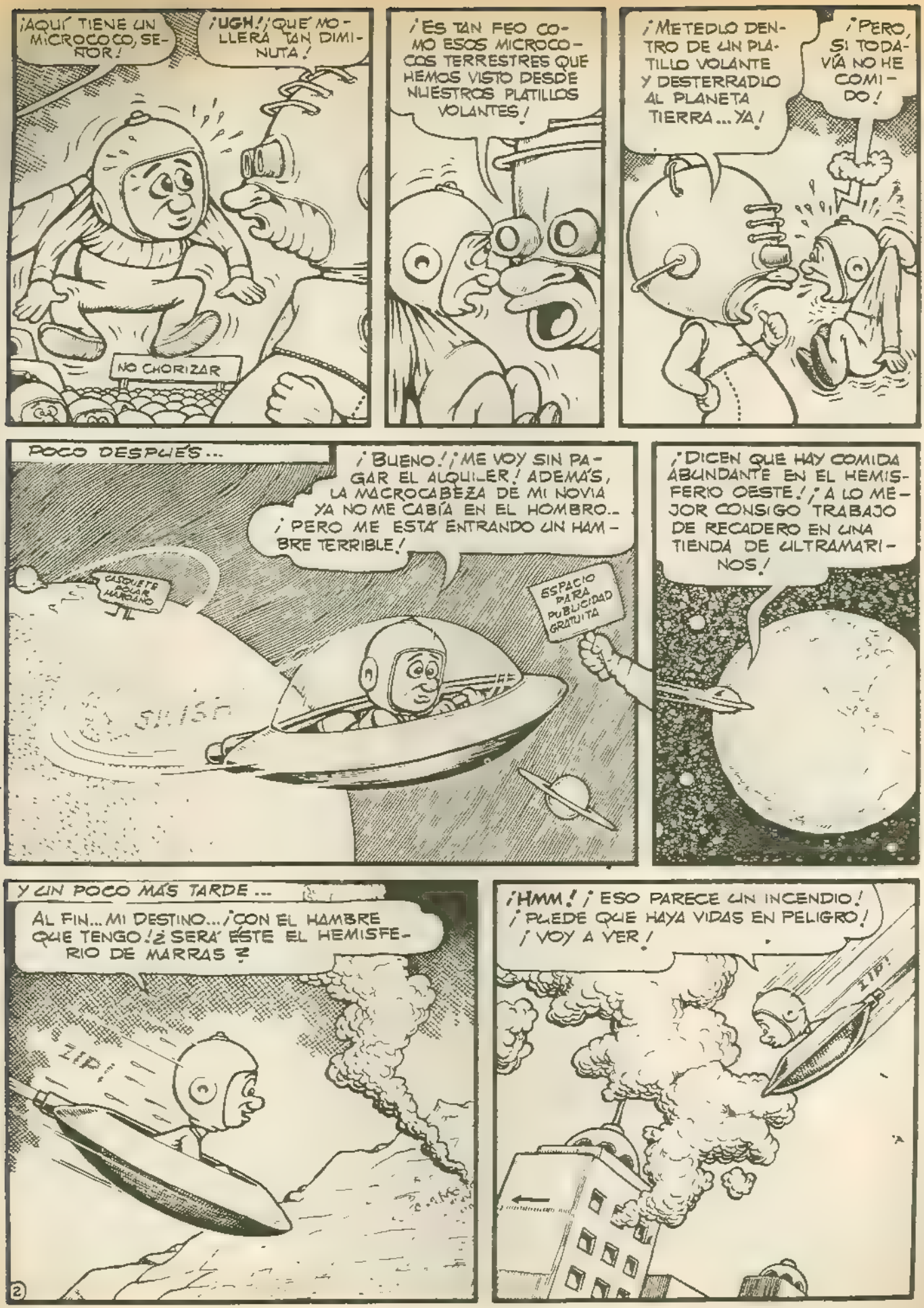
Come pirañas reptantes, las vaginas enmascaradas se han ido acercando sigilosamente y..



¿Y dónde está la virgen?

SUPERSONIC SAMMY




¡AQUÍ TIENE UN MICROCOCO, SEÑOR!
¡UGH! ¡QUÉ MOLLERA TAN DIMINUTA!
NO CHORIZAR
¡ES TAN FEO COMO ESOS MICROCOCOS TERRESTRES QUE HEMOS VISTO DESDE NUESTROS PLATILLOS VOLANTES!
¡METEDLO DENTRO DE UN PLATILLO VOLANTE Y DESTERRADLO AL PLANETA TIERRA... YA!
¡PERO, SI TODAVÍA NO HE COMIDO!
POCO DESPUÉS...
¡BUENO! ¡ME VOY SIN PAGAR EL ALQUILER! ADEMÁS, LA MACROCABEZA DE MI NOVIA YA NO ME CABÍA EN EL HOMBRO... ¡PERO ME ESTÁ ENTRANDO UN HAMBRE TERRIBLE!
CASQUETE POLAR MENGANO
ESPACIO PARA PUBLICIDAD GRATUITA
¡DICEN QUE HAY COMIDA ABUNDANTE EN EL HEMISFERIO OESTE! ¡A LO MEJOR CONSIGO TRABAJO DE RECADERO EN UNA TIENDA DE ULTRAMARINOS!
Y UN POCO MÁS TARDE...
AL FIN... MI DESTINO... ¡CON EL HAMBRE QUE TENGO! ¿SERÁ ÉSTE EL HEMISFERIO DE MARRAS?
ZIP!
2
¡HMM! ¡ESO PARECE UN INCENDIO! ¡PUEDE QUE HAYA VIDAS EN PELIGRO! ¡VOY A VER!
ZIP!

ABAJO...
¡TENIENTILISKI!
¡M. NUEVA PIPA HA LLEGADO ENVUELTA EN ESTE PERIÓDICO HECHO TRIZAS!
PUES...ESTE.. ¿NO ES ASÍ COMO LE GUSTA, SEÑOR?
ATOM BUM PLAN
COUGH! HACK!
¡PERO NO CON UN DIARIO DE WALL STREET!
¡TE HAS GANADO VEINTE AÑOS EN LAS MINAS CAVIAR DEL NORTE DE SIBERIA!
¡OH, NO! ¡ESO NO! ¡NO TENGO ROPA INTERIOR DE INVIERNO!
?
WHOOSH
GENTE A LA QUE ESPIAR
FOLLETOS DE CAMPOS DE PRISIONEROS
¡DEBO RESCATARLE DE SU ESTADO DE COMBUSTIÓN, AMIGO MÍO! ¡UNA VUELTECITA POR LA IONOSFERA APAGARÁ LA CONFLAGRACIÓN!
SWISH.
PARA SONARSE, PAÑUELOS ¡LA HOZ Y EL MARTILLO DE LO MÁS SONADO.
CHICLES "LA HOZ Y EL MARTILLO"
¡NO ERA UN INCENDIO! ¡SÓLO FUMABA! ¡Y AHORA, MIRA! ¡HE PERDIDO LA ROPA!
YO NO FUMARÍA CON UN MOSTACHO ASÍ... ¡SOBRE TODO CUANDO APRIETA EL CALOR!
3
¿QUÉ ES ESTO? ¿QUIÉN ERES? ¿DÓNDE ESTAMOS?
¡RESPONDO AL NOMBRE DE SUPERSONIC SAMMY! ¡Y POR LO QUE VEO, ESTE ENGENDRO ESTELAR NOS HA LLEVADO A UNA CIUDAD AMERICANA!

¡CÓMO!¡ESTO ES UN NIDO DE CAPITALISTAS!¡SÁCAME DE AQUÍ O TE ENVIO A LAS MINAS DE EJECUTIVOS DE SIBERIA!

¡LO PRIMERO ES COMER! ¡NO HE MOVIDO EL BIGOTE DESDE QUE SALÍ DE MARTE!

BUMP!

¡MMM! ¡QUÉ COMESTIBLES TAN SABROSOS...!

¡TOMA! ¡PUES NO ESTÁN NADA MAL LAS TÍAS CAPITALISTAS!

CARPINTERIA MAS MADERA

ARKET

BUS STOP

¡MIS ESPÍAS ME HAN INFORMADO MAL! ¡LOS ENVIARÉ A TODOS A LAS MINAS VODKA DE SIBERIA!

¡OYE, TÚ, O TE VISTES BIEN O TE PONGO BIEN!

¡ME NIEGO A LLEVAR LA CONTAMINADA ROPA CAPITALISTA!

¡A ÉSTE LO HE VISTO EN ALGUNA PARTE, PERO NO CAIGO...!

NO DORMIR EN LAS CALLES

POR UNA CIUDAD LIMPIA

¡¡CAMARADAS OBREROS!! ¡¡LEVANTAOS!! ¡Y PRESTADME UNOS PANTALONES!

¡ES UN MOSQUEO QUE NO TENGA LOS MEDIOS NECESARIOS PARA COMER!

¿Y BIEN? ¿ES QUE NO HAY CAMARADAS POR AQUÍ?

¡VENGA, MANGANTE, TIRA P'ALANTE!

NADA DE CABALLOS EN LOS GRANDES ALMACENES

4

¡QUE! ¡NI HABLAR! ¡TENGO MIS DERECHOS!¡ESTAMOS EN UN PAÍS LIBRE! ¡CONOZCO LA CONSTITUCIÓN!

¡TSK! ¡TSK! ¡NO SABÍA QUE MI ACOMPAÑANTE ERA TAN VIOLENTO!¡TENGO QUE LIBRARME DE ÉL!

?

¡NO ARROJARSE DESDE EDIFICIOS DE MENOS DE DIEZ PISOS!

¡A VECES, LA FUERZA MARCIANA RESULTA PROVECHOSA!
¡GRAN LIQUIDACIÓN! ¡POMPAS FÚNEBRES!
?
WHISH!
PLUNK!
¡DÍGASELO CON DROGAS!
¿QUÉ PASA AQUÍ?
¡SILENCIO, POR FAVOR! LA COMBINACIÓN DE CONTROL DE VUELO Y RADAR DE MI NARIZ SE CONCENTRA PARA GUIAR MI PLATILLO VOLANTE AL HEMISFERIO OPUESTO...
...DONDE HA PUESTO A UN PASAJERO INDESEABLE, REGRESANDO AQUÍ A TODO METER... ¡COMO PUEDE OBSERVAR!
HOTEL MONTARA O TE QUEDA O TE VA
¡MIREN! ¡YA REGRESA!
¡EH! ¡ESE TIPO ES UN MARCIANO! ¡SE LO OÍ DECIR!
¿¿¿UN MARCIANO!?!?
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA! ¡NOS INVADEN!
DESPRENDIMIENTOS
COMPRE ESMALTES O ESMERILES
?
INVIERTA Y VÁYASE A LA QUIEBRA
ZIP!
ZIP!

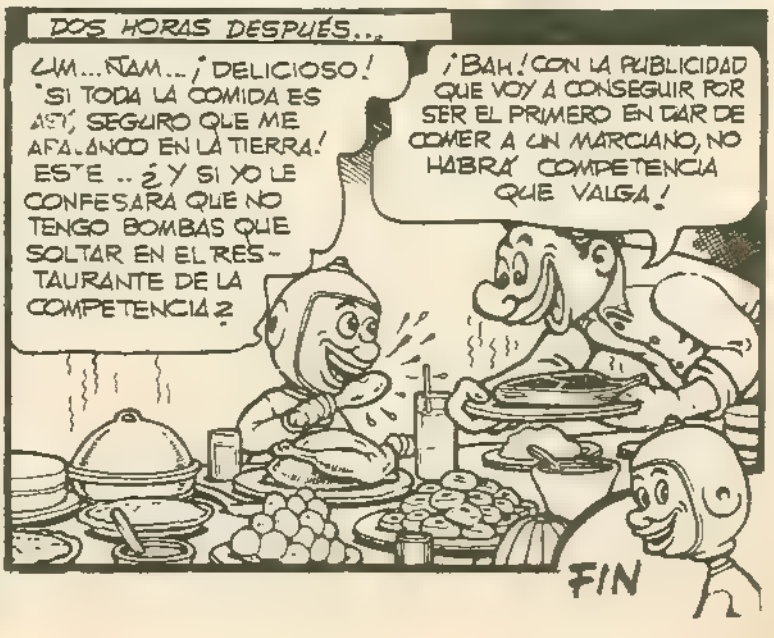
¡TSK!¡TSK!¡QUIENQUIERA QUE SEA EL INVASOR, INFUNDE MUCHO RESPETO!
SUPERMERCADO
ESPECIALIDAD EN LEGUMBRES PASADAS
¡HALA!
VOTH
¡A TAL!
¡UPA!

COMO NO ME ESPABILE NO ME VOY A COMER NADA, PUES LA CIUDAD PARECE DESIERTA.
¡OJO! ¡SI BUSCA VD UN PISO BARATO, ES PORQUE NO PUEDE PAGARSE UNO CARO!

¡DEBÍ LARGARME COMO LOS OTROS!¡AHÍ LLEGA ESE MARCIANO CON SU PLATILLO VOLANTE Y PRECISAMENTE ENCIMA DE MI RESTAURANTE!
BENNY'S RESTAURANTE EL DESAGUISADO
PÓNGASE A CUBIERTO
NO LADRARÁS

¡NO TIRES TUS BOMBAS AQUÍ!¡TÍRALAS EN LA SIGUIENTE MANZANA, DONDE ESTÁ LA COMPETENCIA Y TE DARÉ LO QUE QUIERAS...!¡UNA CENA POR TODO LO ALTO!
ZIP!
FONDA PRINGOSA ÑAM-ÑAM
DR. BROCA DENTISTA

¡ACEPTO SU HOSPITALIDAD DE MIL AMORES, AMIGO!¡PERO NO PIDO TANTO!¡ME BASTARÁ CON COMER A DOS CARRILLOS!
¡HECHO!¡PASA ADENTRO!
¡NO ME TOQUES EL PITO QUE ME IRRITO!
6


DOS HORAS DESPUÉS...
UM...ÑAM...¡DELICIOSO! SI TODA LA COMIDA ES ASÍ, SEGURO QUE ME AFINCO EN LA TIERRA! ESTE..¿Y SI YO LE CONFESARA QUE NO TENGO BOMBAS QUE SOLTAR EN EL RESTAURANTE DE LA COMPETENCIA?
¡BAH! CON LA PUBLICIDAD QUE VOY A CONSEGUIR POR SER EL PRIMERO EN DAR DE COMER A UN MARCIANO, NO HABRÁ COMPETENCIA QUE VALGA!
FIN

RCOMA

L CLUB ELTORPEDO
ÚLTIMA ACTUACIÓN
ÚMEN
DEL CABALLITO PA-
RON LA MAQUINA NO
PIRIT Y PUDO ATRA -
ANDO LA CAT Y LLEGÓ
RO NO PUDO FOLLAR
ODAS LAS AMIGAS.
LLADAS CON EL XM2.
ENDO PERSEGUIDA POR
CAER EN LA TRAMPA
EL JAMFRY NO PODÍA
Y SE PUSO A ESPIAR
FRAZADA DE COLI-
BA BUSCANDO POR TO-
READÍSIMA POR NO HALLAR
ETAMORFOSINA CON TODA SU
DO A CREARLE UNA CRISIS DE
NO PODÍA A ANTE BAJO XM2 CA
CONTRA EL CONDE NEGRO DE DES
TA QUE EL COMISARIO
PARA POR SEGÚN
TRELA
HACIA
TRAS.
Anarcoma

...Y EL PROFESOR ONLIYÚ DENUNCIA EL GRAVE PELIGRO PARA LA HUMANIDAD QUE SUPONE SU MÁQUINA ELIMINADORA DE DESEOS EN MANOS IRRESPONSABLES. POR OTRA PARTE, LA POLICÍA HA DEMOSTRADO UNA VEZ MÁS SU INCAPACIDAD PARA HALLAR LA MÁS MÍNIMA PISTA PRESTANDO INCLUSO MAYOR ATENCIÓN EN LA DESARTICULACIÓN DEL NUEVO GRUPO ANTITERRORISTA AUTODENOMINADO "GRUPO ANTI MÁQUINAS - G.A.M.", QUE EN LA LOCALIZACIÓN DE LA MÁQUINA MISMA.

¿TODAVÍA NO LA HABEIS ENCONTRADO? ¡ESTOY HARTAAA! ¡O ME TRAEIS LA MÁQUINA, O ME CARGO A MÁS DE UNA!

YO CREO QUE EL ZAMBO LE DEJÓ LA MÁQUINA AL CIEGO AQUEL DEL CARRITO EN LAS RAMBLAS. NO PUDO HABERLA DEJADO EN NINGÚN OTRO SÍTIO.

¡YA ESTOY HARTOOOO! ¡LA PRENSA, LA TELE, LA RADIO, TODOS METIÉNDOSE CON NOSOTROS Y NOSOTROS AQUÍ TODOS LOS DIAS RECIBIENDO LLAMADAS Y ESCRITOS DE ESOS ANTITERRORISTAS DE MIERDA QUE QUIEREN VOLVERNOS LOCOS A TODOS CON SUS FALSAS MÁQUINAS... Y ENCIMA EL ONLIYÚ ESE PONIÉNDONOS VERDES, Y SIEMPRE CHILLANDO... PFFFH!

SEÑOR COMISARIO.. OTRA LLAMADA. DICEN QUE HAN ENCONTRADO UNA MÁQUINA EN...

Máquinas? ¡No, gracias! G.A.M.

¡A MI ME GUSTABA MÁS EL XM2! ¡YO QUIERO QUE SEA MORENO COMO ÉL!

¡TU TE CALLAS! ¡ÉSTE SERÁ RUBIO! A MI ME GUSTABA MÁS EL XM1, Y ÉSTE SERÁ MÁS RUBIO AÚN QUE AQUEL.

ERA HERMOSO Y RUBIOO COMO LA CERVEZAA

MORENO TIENE QUE SEEER, EL HOMBRE QUE ME CAMELEEE

RUBIOOOO!

¡NOOO REEE NOO!

MIRA, LA PELOMUERTO NO CREO QUE HAYA SIDO, Y LA BABUCHA TAMPOCO, PORQUE SON MUY AMIGAS MIAS. ¡MENUDA LLANTINA SE PEGARON LAS DOS CUANDO SE ENTERARON! DESPUÉS.... NO SÉ. LA JARDINES, LA COCO, LA BALLENI, LA JARLOW, LA CHINCHE, LA CANINA, LAS GORGONAS, LA GRETA, LA OCAÑA... TODAS, TODAS HAN PASADO POR AQUÍ UNA O VARIAS VECES, PERO YO.... QUÉ QUIERES QUE TE DIGA.... ALGUNA PUEDE HABER SIDO PERO YO, NENE, NO TENGO NI IDEA...

BUENO CATY, VAMOS POR PARTES ¿POR QUÉ NO ME INDICAS, MÁS O MENOS POR DÓNDE SE PUEDE MOVER CADA UNO?

¡UY! JA, JA, JA... CADA UNA TENEMOS NUESTRO AMBIENTE.. A LA COCÓ Y A LA BABUCHA LES ENCANTAN LOS MEADEROS DE LA ESTACIÓN MÁS QUE A MI... LA PELOMUERTO, LA CHINCHE Y LA JARDINES VAN A LOS CINES DE ALTERNE Y AL CLUB "UNA Y UNA", LA CANINA Y LA OCAÑA A LOS BARES DE MOROS, LA JARLOW A LOS DRUGSTOR... EN FIN... MIRA... CADA UNA....

PODÍAMOS ESNIFARNOS UNAS LINEAS DE COCA QUE LLEVO AQUÍ EN EL BOLSO ¿NO?

YO NO QUIERO COCA. YO QUIERO ESNIFAR AGUARDIENTE. ME GUSTARÍA COGER ESTA NOCHE UNA BORRACHERA GORDÍSIMA.

EL JAMFRY COMIENZA SUS PESQUISAS POR LOS MEADEROS DE LA ESTACIÓN

...Y COMO LE HAYA HECHO ALGO A MI XM2, A ESA MALA PUTA LA MATO ¡LA MATOOOO! ANDA, PÍDEME OTRO AGUARDIENTE.

VENGA NENA, NO TE AMARGUES LA VIDA; Y NO BEBAS MÁS.

EL JAMFRY CONTINUA INVESTIGANDO POR LOS CINES DE ALTERNE ...

¡PAM, PAM! ¡AAG! ME MUERO PERO PREFIERO LA MUERTE ANTES QUE SER TUYA

... LUEGO POR LOS JARDINES....

....Y MÁS TARDE EN EL CLUB "UNA Y UNA" HASTA QUE..

MOORIRR DE AMOOOOR DESPACIO Y EN SILENCIO SIN SABER♫

..Y VOY SANGRANDO LENTAMEEENTEE DE MOSTRADOR EN MOSTRADOOOR ANTE UNA COPA DE AGUARDIEENTEE DONDE SE AHOGA MI DOLOOOOR

VENGA, VAMOS A LA CAMA QUE ESTÁS MUY BORRACHA

SI ..ESTABA TODAVÍA EN LA CAMA. TENGO UNA RESACA MORTAL . AHORA VOY PARA EL BAR .. CHAO.
SI, LA SIGUES, Y EN CUANTO TENGAS OCASIÓN, LA AGARRAS Y NOS LA TRAES A LA SEDE.
AAAGIVA ESTOY HARTA DE QUE ME SIGAN A TODAS PARTES! UN DIA DE ESTOS ME CARGO AL TIPO ESE ANTES DE QUE ÉL HAGA ALGO PORQUE, SEGURO QUE....
BUENO NENA ; LO QUE TE QUERÍA DECIR ES QUE UN TAL PACO, AL QUE LE DICEN LA CHINCHE , HACE DIAS QUE NO APARECE POR EL CLUB AL QUE VA TODAS LAS NOCHES. NADIE SABE QUE SE HAYA IDO DE VIAJE , NO CONTESTA AL TELÉFONO, NI ABRE LA PUERTA A NADIE. LA CATY ME DIJO QUE ESTUVO UNA VEZ EN SU CASA FOLLANDO CON.. TU NOVIO.
BOCADILLOS
Calypso
..VIVE EN EL NÚMERO SIETE DE LA CALLE VIDRIO, EN EL SEGUNDO TERCERA, Y TE DIGO QUE NO LE ABRE LA PUERTA A NADIE . YO MISMO LO HE COMPROBADO
¡LA MUY CERDA , SEGURO QUE LO TIENE ALLÍ ENCERRADO! BIEN, YA LE AJUSTARÉ LAS CUENTAS , COMO TE PROMETÍ UNA PISTA PARA ENCONTRAR LA MÁQUINA , TE DIRÉ QUE ESTOY SEGURA DE QUE ESTÁ EN PODER DEL CIEGO AQUEL DEL COCHECITO. ¿TE ACUERDAS DEL TIPO AQUEL QUE ME CONTASTES QUE HUÍA CON UN PAQUETE Y LUEGO SE LO CARGARON? PUES...
NO
CUIDADO, NO VAYA A VENIR ALGUIEN
VAMOS, DEPRISA TENEMOS QUE LLEVÁRSELA RÁPIDO A METAMORFOSINA
¡QUE RARO ESTOS ENCAPUCHADOS TIENEN VOZ DE MUJER! Y ¿QUIÉN SERÁ ESA METAMORFOSINA? ¡SEGURO QUE HE LLEGADO TARDE!
PONGO EN MARCHA LA FURGONETA AHORA MISMO Y SUBO RÁPIDO
VAYA ¡OTRA VEZ TARDE! ME LARGARÉ DEPRISA ANTES DE QUE LLEGUE LA POLICÍA Y ME LIGUEN COMO LA OTRA VEZ
¡MMMMH! ¡MMMMH!
¡MMH! ¡MMMH!

¡SEGURO QUE ÉSTO ES OBRA DEL CONDE NEGRO! NOSOTRAS LO ENGAÑAMOS CON LA MÁQUINA FALSA QUE LANZAMOS Y AHORA RESULTA QUE ÉL LANZÓ OTRA MÁQUINA FALSA PARA ENGAÑARNOS A NOSOTRAS.
PUES TENDREMOS QUE DARNOS PRISA EN ENCONTRAR LA VERDADERA EL CONDE NOS LLEVA VENTAJA
SEGÚN ME DIJO EL JAMFRY ES AQUÍ DONDE VIVE ESA CHINCHE ASQUEROSA PERO NO ABRE NADIE.
TLIN TLON
TENDRÉ QUE FORZAR LA CERRADURA. ELLA SE LO HA BUSCADO! COMO ESTÉ AQUÍ MI XM2!
¡NEEMEE, CARIÑO, PEQUEÑITO MIO! ¿QUÉ TE HA HECHO ESA PERRA ASQUEROSA? ¡VEN AQUÍ CON TU AMARCOMA!

ARFF
CARIÑO, NO TE ABANDONARÉ NUNCA MÁS. SERÁS EL GHULO DE MI VIDA
¡A SUS ORDENES MI AMOR!
CLIC
?
PIO
PIO
FIN DE LA PRIMERA PARTE

PALMER SE JOROBA
PASE, EL SEÑOR LE ESPERA
TENGA LA BONDAD DE QUITARSE SU GABARDINA Y COLOCARSE ESTO EN LA ESPALDA
EL SEÑOR ES JOROBADO. TRATO QUE SU DEFECTO LE SEA LLEVADERO HACIÉNDOLE CREER QUE ES UNA COSA NORMAL.
SEA BIENVENIDO.
SE DICE QUE ES USTED UN GRAN DETECTIVE, SEÑOR PALMER . . POR MI PARTE, SÓLO CREO EN LO QUE VEO Y ME GUSTARÍA VERLE MANOS A LA OBRA.

DETRÁS DE ESA PUERTA SE HALLAN DIEZ PERSONAS. VOY A ASESINAR A UNA DE ELLAS ANTE USTED Y LE RETO A QUE OBTENGA LA PRUEBA DE MI CRIMEN
ACEPTO Y AÑADO QUE PÉTILLÓN ESTÁ FUSILANDO DESCARADAMENTE LOS DIEZ CERDITOS.
ME SIENTO TOTALMENTE RIDÍCULA CON ESTA JOROBA POSTIZA.
AL REVÉS TE VA DE MARAVILLA... HACE JUEGO CON TUS PECHOS POSTIZOS.
EL CRIMEN TENDRÁ LUGAR A MEDIANOCHE POR SUPUESTO JE, JE
PERMÍTANME QUE LES PRESENTE A JACK PALMER EL SEÑOR PALMER ES DETECTIVE PRIVADO
¡UN DETECTIVE PRIVADO! ¡QUÉ ESTUPENDA IDEA! ¿DE DÓNDE LO HAS SACADO? YO CREÍA QUE YA NO LOS HACÍAN.
¿Y PARECE DE VERDAD?
NO PUEDE DECIRSE LO MISMO DE SUS PECHOS.
EL SEÑOR PALMER TENDRÁ OCASIÓN ESTA NOCHE DE LUCIR SU TALENTO.
¿A QUÉ CLASE DE TALENTO SE REFIERE?
CONTÉSTAME FRANCAMENTE, LADISLAS. ¿SE NOTA TANTO?
¿EL QUÉ SWEETHEART?
QUE LLEVO SENOS POSTIZOS.
¿ES QUE LOS HAY VERDADEROS?
ATENCIÓN, DENTRO DE UNOS INSTANTES SERÁ MEDIANOCHE. TENGAN LA BONDAD DE AGRUPARSE EN CÍRCULO.
12

DONG DONG DONG DONG
AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAHHHHHH
¿CÓ...CÓMO HA SUCEDIDO? ¡YO NO HE VISTO NADA!
EL SEÑOR PALMER ESTARÁ ENCANTADO DE EXPLICARNOSLO
VEAMOS. ¿CÓMO LA HAN MATADO?
?
UN MOMENTO, NUESTRA QUERIDA IRENE NO ESTÁ MUERTA, SE LO HACE. EL PUÑAL ESTÁ CLAVADO EN UNO DE SUS FALSOS...
¡TE PROHIBO QUE HABLES DE ESO!
PERO IRENE, TODO EL MUNDO LO SABÍA...
¡¡EL ASESINO NO LO SABÍA!!
¡¡ESTOY HASTA LA CORONILLA DE ESTA VELADA!! ¡LADISLAS NOS LARGAMOS!
PERO SWEETHEART, ¡SI SOLO ESTOY EN EL APERITIVO!
ESTO NO CAMBIA EN NADA NUESTRO PROBLEMA, ¿CÓMO HE PODIDO APUÑALARLA SIN QUE NADIE SE DÉ CUENTA?

PETILLON

FIN

LEGITIMA DEFENSA

La habitación no era ni siquiera sórdida. Le faltaban desconchones y mugre, le faltaba esa coartada estética que permite mecerse en la autocompasión, en la melancolía aburrida de media tarde. No se puede sentir nada entre esas cuatro paredes empapeladas por una madre de bata floja, de rulos mañaneros que pormenoriza bibelots sobre cualquier superficie mayor que la palma de la mano. Ni siquiera ese sofá vagamente deco, arrastrado desde un container en una noche inspirada, consigue alterar la armonía salvajemente hortera de la decoración.

—Mierda, como pica!...

Al principio era divertido. Permitía exhibir un rostro vagamente épico al contestar.

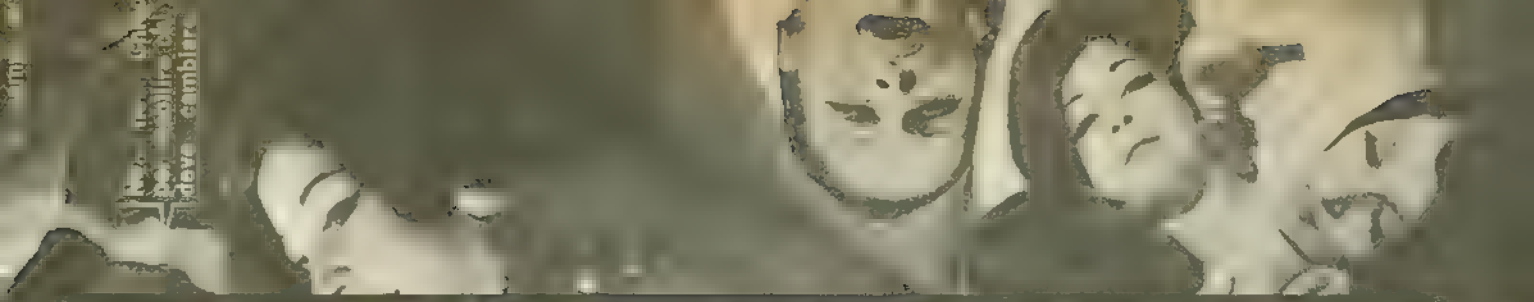
—Nada... una caída de la moto.

Porque nadie dejó de preguntarle qué le pasaba al verle arrastrar la pierna escayolada. Incluso había servido como disculpa para no tener que acompañar a la familia en la peregrinación que cada fin de semana les conducía a la urbanización, a los mosquitos, al aire pegajoso, al tedio...

—No, mamá, yo me quedo... la pierna, ya sabes.

—Pero hijo ¿qué vas a comer?

Consiguió que le dejase preparada una ensalada y una escalopa fría. Se había comido todo sin hambre y luego había intentado dormir la siesta. No pudo. Quería olvidarse de la piel pegada a la escayola, pero el picor subía y bajaba, ilocalizable, inconcreto, molesto... Intentó meter un dedo para rascarse, pero era corto y demasiado grueso. Probó con un



bic punta fina y ya casi lo había conseguido cuando no pudo evitar que sus dedos sudados, dejasen escapar el bolígrafo que se deslizó en las profundidades de la escayola cayendo justo al lado de la cicatriz del tobillo.

—¡Lo que faltaba!

Estuvo a punto de echarse a llorar pero era demasiado joven para atreverse. Prefirió arrastrarse hasta el teléfono mientras pensaba a quién podía llamar. Antes de llegar ya se había dado cuenta de que su esfuerzo era inútil. Toda la gente a la que conocía estaba en la costa, o en Grecia, o en Ibiza haciendo el imbécil. El verano lo descoloca todo.

—Bueno, tranquilo, no pasa nada... unos comics y un poco de música y a pasar una tarde cojonuda, —se resignó.

Cogió un montón de comics y el Sanyo de contrabando y se echó encima de las flores de cretona de la butaca. Repasó distraido los Corben pero no conseguía interesarse en esas mujeres tetudas, en esos monstruos que repetían una y otra vez la misma historia pretendidamente fantástica. Hojeó algunos Charlies pero no pudo sacar una paja más de las opulentas manettes de Pichard. El Víbora aún no había salido y los Spirits los había prestado no sabía a quién.

—Ya sólo queda la música.

La casete no funcionaba; ninguna funciona. Buscó en la FM hasta encontrar la emisora de siempre, la que nunca le fallaba. Lo logró, allí estaba. Reconoció enseguida la voz del locutor anunciando la inmediata emisión de un LP entero, canción por canción sin una sola palabra de presentación, el sueño de cualquier radioescucha. Al fin algo le salía bien.

Con la primera canción se olvidó del aburrimiento, de la escayola, del bolígrafo, de todo. En la tercera comenzó pretenciosamente a tenderse sobre la alfombra de sonido que tejía el bajo. La alfombra se rompió con un crujido.

Era como una especie de chicharra a quien los de sonido hubieran dado el único micro disponible y hubieran puesto el volumen a tope. A veces callaba el tiempo necesario para poder creer que ya se había ido, pero justo cuando se acababa el suspiro que precede a la paz, volvía imperturbable. Movió la antena de la radio, enchufó y desenchufó, pero era inútil, lo sabía.

Imaginó a la única vecina que quedaba con él en toda la casa recién salida de la ducha, el pelo mojado, conectando uno de aquellos secadores de cinco usos que había visto en la tv. Calculó el tiempo que podía necesitar para desarrollar todo el programa y se asustó.

Cogió una de las muletas ya en desuso y se subió a la butaca. En el mismo momento que conseguía golpear en el techo, los muelles deco, agazapados durante décadas, saltaron. Cayó sobre la pierna escayolada y notó como se le clavaba el bic en la cicatriz blanda aún. A su lado insistía el mismo chirrido. Rugió de rabia. Sin darse cuenta de lo que hacía cogió la radio y salió a la escalera. No notó que el bic se le clavaba un poco más cada vez que golpeaba con la escayola en un peldaño.

Pegó el dedo al timbre. Solo lo despegó cuando la chica abrió la puerta.

—Ah! eres tú...

Como había imaginado llevaba el pelo aún humedo. El peinado de un lado y el del otro eran distintos como si estuviese haciendo pruebas. Fue su sonrisa amable y descuidada como invitando al inicio de un relato erótico lib, lo que la perdió.

Había sido demasiado dura aquella tarde: la escalopa fría, el sudor, el bolígrafo... pero nada de eso hubiese importado si hubiese podido oir en paz su emisora favorita. Desgraciadamente, no pudo. Y ahora aquella maldita imbécil lo intentaba arreglar todo con una sonrisa de hermandad.

No tuvo tiempo de impedirlo. Su mano armada con el radiocasette salió disparada hacia la sien derecha de la mujer. Una esquina del aparato abrió un boquete en el cráneo que emitió un crujido apagado.

Cuando el cuerpo cayó inerte al suelo intentó borrarle la sonrisa de una patada. Solo consiguió que el bolígrafo se le clavase un poco más. Cerró de un portazo. Bajó poco a poco las escaleras. Llegó a su casa. Satisfecho, consciente de haber sabido resolver un problema, conectó de nuevo la radio. Todo había sido inútil, la vecina no había desconectado el secador.

Rodolfo

LA ULTIMA PELICULA

ALICIA BLANCH / MARTI

FINALES DE JULIO. EL BOCHORNO ME SOFOCA TODO EL CUERPO Y ME FALTA EL OXIGENO PARA RESPIRAR... MEDIANOCHE DE VERANO EN LA VIA LAYETANA (AHORA PAU CLARIS ???)...
HACE UN RATO QUE HE SALIDO DE LA REDACCION DE "EL DIARIO"... ESTE TRABAJO ME VA A DESQUICIAR... ULTIMAMENTE TENGO PESADILLAS CASI TODAS LAS NOCHES Y HE NOTADO QUE MIS AMIGOS SE COMPORTAN DE UNA FORMA EXTRAÑA CONMIGO...

...PENSANDO EN TODO ESTO - AUN PIENSO CON CLARIDAD - HE LLEGADO FRENTE AL GRAN EDIFICIO GRIS

JEFATURA DE POLICIA

AH! HOLA... QUERIDA!!

¡QUE SUSTO ME HAS DADO, DESGRACIADA!!... PERO... ¿QUE HACES A ESTAS HORAS TU POR AQUI?

SI CHICA, ESTO NO ES LO MIO... SE TRATA DE UNA RUEDA DE PRENSA EN... JEFATURA... ES SECRETO... ME ACOMPAÑAS?

¿A ESTAS HORAS...? ¿EN JEFATURA?!

¿DOCUMENTACION?

...Y MIS HERMANOS ESPERANDO LA CENA EN CASA...

...TENGO DOS HERMANOS MARINEROS QUE ACABAN DE PRESENTARSE SIN AVISAR... ...HAN ESTADO EN EL ATLANTICO SEIS MESES... ...HOY TODO SON SORPRESAS...

SALA DE PRENSA

DEBE SER AQUI...

OH!

COMITE DE SEÑORAS VIOLADAS

TAN PERPLEJOS COMO YO, MIS COLEGAS SE APIÑAN FRENTE A ELLAS... LAS GOTAS DE SUDOR CORREN POR MI ESPALDA... ...ME TIEMBLAN LOS TOBILLOS ...ELLAS TAMBIEN SUDAN...

GRRRR-!!
¿ESTARAN ESPOSADAS...?
EL PESO DE MIS COLEGAS SIERRA MIS MUSLOS CONTRA LA CADENA QUE NOS SEPARA DE "ELLAS"... ALGUIEN LLEGA...
PERFECTO... VEO QUE ESTAIS TODOS, QUERIDOS INFORMADORES... VOY A EXPLICAROS PORQUE OS HEMOS LLAMADO A ESTAS HORAS DE LA NOCHE...
...SON COMO PAVOS EN UNA NOCHE DE VERANO...
¡¡HABLE!!
SOMOS EL COMITE DE SEÑORAS VIOLADAS... VICTIMAS DE SADICAS BANDAS DE CRIMINALES, ARMADAS CONTRA LA DECENCIA Y LA HONRADEZ DEL CIUDADANO MEDIO...
... SOPORTARLES UNOS SEGUNDOS EN NUESTROS CUERPOS HA SIDO PEOR QUE AMAMANTAR HIENAS DURANTE AÑOS ... ... CRIMINALES...
PLAF!
¡GRITE MAS, QUE NO SE LE OYE!!
... NOS QUEDAMOS TODOS BOQUIABIERTOS. EL ESPECTACULO SE SUPERA A SI MISMO. SIN CREERMELO YO MISMA, PROVOCO EL CHISPAZO FATAL:
¿Y A UD. QUIEN LA VIOLO? ¿UNA BANDA O SU PADRE?
BRRRSH!
¿EPILEPSIA... HISTERIA?... QUIEN SABE...
EEEEEK!
CRICK!
CRECK!
2

¡¡QUITEN DE AHI A ESE GUSANO!!
CROECK
CRAK
...EJEM... PERDON... QUERIA DECIR A LA PRESIDENTA DEL COMITE ... SON LOS NERVIOS... JE-JE.. BIEN VEO QUE NOS CONOCEMOS TODOS... AL FINAL DE LA REUNION LES ENTREGARE UNA HOJA CON EL RESUMEN
"...DE LO QUE AQUI HA PASADO, LA COLABORACION ENTRE PRENSA Y POLICIA ES PERFECTA"...
YA NO ESCUCHO MAS, NO PUEDO. PONGO MI MANO EN LA BOCA CONTENIENDO EL VOMITO. CREO QUE ADEMAS ME VOY A CAGAR. HUYO...
SOLO ESPERO QUE SE SUCEDAN LOS MINUTOS Y QUE LA TEMPESTAD QUE TENGO EN LA CABEZA SE CALME. CUESTION DE TIEMPO.
PERO DE REPENTE
-"SUBE..." - ME ORDENA - OBEDEZCO AUTOMATICAMENTE... ¿QUIEN SERA?...
TENGO HAMBRE... VAMOS A COMER ALGO...
WIMPY
¡HEY, NENA!... DICE TU NOVIO QUE TE TOMES ALGO CONMIGO HASTA QUE EL VUELVA...
¡ESTUPENDO!.. A VER SI ASI DESPISTO A MI MISTERIOSO ACOMPAÑANTE...
OMO TE LLAMAS
BLAM BLAM!
3

CREO QUE NUEVAMENTE ME SACUDE LA LOCURA. SOLO ACIERTO A COMERME LOS NUDOS DE LAS MANOS...

¡LAS SUYAS SON COMO GARFIOS!

BROOM!

... DURANTE HORAS RECUERDO QUE VOY TEMBLANDO...

LLEGAMOS A NUESTRO DESTINO... DE NUEVO, EL, ES TAJANTE: "¡BAJA!" PERO SOY INCAPAZ DE MOVERME O DE REALIZAR EL MINIMO GESTO; ADEMAS LE HE COGIDO GUSTO A MI POSICION FETAL...

SLAM!

¡BEBETE ESTO!

ME FALTAN FUERZAS PARA SOSTENER EL VASO... ME LO ACERCA A LOS LABIOS Y ME OBLIGA A TRAGAR ... OJALA FUESE VENENO ...

... Y DE REPENTE LA ESCENA VUELVE A MI CEREBRO Y SIENTO VERTIGO ...

KOOOOO- KO KO KO KO!

... ESTA FRENTE A MI, SENTADO, COMO IDO...

EL MIEDO ME INMOVILIZA DE TAL FORMA QUE NO PUEDO ABRIR MAS LOS OJOS... ADEMAS, ESTOY SEGURA QUE EL RUIDO QUE SE PRODUCIRIA AL HACERLO ME VALDRIA UNA PATADA EN LA CARA O QUE DE UN TIRO ME REVENTASE EL HIGADO, PORQUE EL ESTOMAGO YA LO SIENTO REVENTADO...

CRICK! CRICK crack!

LOS SEGUNDOS OBSERVANDO SU CARA SON COMO ETERNOS... PERO... ¡SORPRESA!: ¿ES UNA LAGRIMA LO QUE SE DESLIZA POR DEBAJO DE SUS GAFAS...?

¡LA PRESIDENTA!

...EN LUGAR DE SANGRE, UN RAYO ELECTRICO RECORRE MIS VENAS... EL, MIENTRAS, SE ACERCA...

... SOLO ES UN POCO DE FIEBRE... NADA GRAVE

4

¡QUIERO IRME! ¡QUIERO IRME! ¡QUIERO VER A MIS HERMANOS! ¡LLÉVAME A CASA!!

ESTA BIEN, TE LLEVARÉ EN EL COCHE

...ESTO ES PEOR QUE LA MUERTE ... TE HABRÍA AGRADECIDO ME HUBIERAS DEDICADO UN PAR DE TIROS A MI TAMBIEN...

ESTA VEZ "IGGY POP" NOS ACOMPAÑA EN EL VIAJE DE VUELTA

...LLEGAMOS A MI CASA, Y, TAL COMO ME RECOGIO, ME ABANDONA...

RRRMM

SHIRIII

... SUBO COMO PUEDO LAS ESCALERAS Y UNA SORPRESA MAS ME AGUARDA EN FORMA DE MENSAJE...

?!

¡VOLVEMOS DENTRO DE DOS DIAS. HASTA ENTONCES TENEMOS QUE ESTAR EN EL BARCO. BESOS.

RIIIIIIING! EL TIMBRE DE LA PUERTA ME DESPIERTA DE UN SUEÑO NERVIOSO Y A DESHORAS. ... SON LAS OCHO DE LA TARDE... ES ROBERTO, EL DIRECTOR DE "LA SUPERVAGINA", PUBLICACION DE LOS "SUPER-W" QUE ME PERMITE MANTENER UN MISERO ESTATUS DE VIDA, COLOCANDOLES UN ARTICULO AL MES. ROBERTO ES EL MENOS CERDO DE LA CADENA:

HOLA, NENA, QUERIA VERTE. ESTABA HASTA LOS HUEVOS DE LA REUNION DE REDACCION. ¿TIENES COCAINA?

¿YO?... ESO TU, QUE SIEMPRE ME INVITAS

¿QUE ESTAS ESCRIBIENDO? ...PERIODISTA SIN ESTILO...

DEJAME VER "EL DIARIO".

PARA ESTILO EL VUESTRO, ES IDEAL PARA CUANDO ESTAS RESTREÑIDO: COGES UNA REVISTA DE LOS "SUPER-W" Y CAGAS LA MAR DE FLUIDO...

EL DIARIO LOCAL

APLICACION DEL PLAN DE SEGURIDAD

NUEVAS MEDIDAS CONTRA BANDAS ARMADAS

MAS POLICIA EN LA CALLE

...NO DICEN NADA DEL NUMERITO DE LAS DEL COMITE DE VIOLADAS...

...OCHO... ...TRES... ...UNO... ...OCHO...

LLAMO A EUGENIA A LA REDACCION DEL "DIARIO"

¡PERO QUE ME CUENTAS! NO ENTIENDO COMO TE FUISTE Y ME DEJASTE ALLI, SIN DECIRME NADA...

...TE LLAMO LUEGO... ESTABA TERMINANDO UN REPORTAJE Y ME CORRE PRISA... CHAO!

EL DIARIO

¡?PERO QUÉ HACES?

¡UGG! ¡AXX! ESTABA MUY EXCITADO Y QUERIA DESAHOGARME... Y COMO TU NO ME HACES CASO

¡PERO, CHICO... ES QUE TE LAVAS A DESTROZAR!

PARECES UN PISTON

...AL FIN HA CONSEGUIDO CORRERSE... NOS VAMOS A TOMAR ALGO

MIRA... A ESA QUE TIENES AL LADO, LA DESVIRGUE YO EL VERANO PASADO EN MENORCA

...POR MI, COMO SI TE DESVIRGAS UNA MANADA DE CAMELLOS...

¡AAAH! QUIERO IRME A LA GUERRA ¡QUIERO IRME A ETIOPIAAA!

...ESO... A VER SI UN REGIMIENTO DE NEGROS TE DA POR CULO, QUE ES LO QUE SIEMPRE TE HA IDO...

¡LA GUERRA! ¡¡LA GUERRAAA!!

ME HE DORMIDO TERMINANDO EL REPORTAJE "CORRASE DURANTE 24 HORAS SEGUIDAS"... ME DESPIERTO A LAS 12 DE LA NOCHE... SUDADA Y EXCITADA...
... SALGO A LA CALLE BUSCANDO NO SE QUE... Y FRENTE A LAYETANA...
... UN GOLPE ME SACUDE EL CORAZON... ¿PERO POR QUE..? SI ES LO QUE ESTOY BUSCANDO...
¡C-CIERRA LA PUERTA!
LE COMUNICO MI PASION POR EL CINE
VAMONOS AL CINE, A VER "EL AMIGO AMERICANO"
YO SOY "EL AMIGO AMERICANO" Y TE ENSEÑARE CUAL ES LA PELICULA QUE YO PREFIERO!!
... DE NUEVO EN SU CASA HEMOS DEJADO EL "1400" EN SU PARKING Y ME CONDUCE A UNA SALA CIRCULAR DE CINE, MODERNA Y TAPIZADA TODA DE TERCIOPELO ROJO...
... LAS IMAGENES TRANSCURREN FRENTE A MI HACIENDOME SENTIR COMO NUNCA ANTES...
NO HE PODIDO EVITAR CORRERME... FELIZ Y SOLA...
PERO...
?!
BANG
BANG!
!
GULP GLUP GLUG!
HA-HAY TRES C-COSAS -HICS- QUE DESPRECIO -HICS- DE ESTA VIDA: LA FAMILIA -HICS- LA PO-POLICIA Y LA PRENSA... Y AHORA A TI, PORQUE TAMBIEN PRETENDES QUE BAILE AL RITMO QUE TU MARCAS -HICS-
¡PU-PUES ME MORIRE CAGANDOME EN TODOS VOSOTROS!!

TARDA UNOS MINUTOS EN CONTESTARME, PERO LO HACE
¿QUE DESEAS...? TUS DESEOS SON LOS MIOS...
QUIERO IRME DE ESTA ASQUEROSA CIUDAD... PERO ANTES QUIERO DAR TRABAJO A LA PRENSA: LAS TRIPAS DE LOS DIRECTORES DE "LOS SUPER-W"
...ME HUBIESE GUSTADO CONOCERLE QUIZA EN OTROS TIEMPOS Y DECIRLE: - TE QUIERO A TI, SOLO A TI"... PERO AHORA YA ES TARDE... YA NO CREO EN ESAS COSAS...
ESO ESTA HECHO. MAÑANA HAY REUNION EXTRAORDINARIA DEL CONSEJO DE REDACCION Y CAPITALISTAS PARA ESTUDIAR LAS CINTAS SOBRE LA AMANTE DEL JEFE DEL GOBIERNO. VAMONOS.
POCO DESPUES, EN EL EDIFICIO DE LOS SUPER-W...
SALA DE CONSEJOS
SUSTITUYE LAS CINTAS DE LA AMANTE POR CARGAS DE GOMA-2
ECHA ESTRAMONIO EN EL WHISKY.
ASI, ANTES DE LA EXPLOSION, VERAN VISIONES
POR LA MAÑANA, EL CONSEJO ESTA EN PLENA DISCUSION...
...Y TAMBIEN SABEMOS QUE LA FAVORITA DEL CHAMBELAN HABIA TRABAJADO EN UNA BARRA AMERICANA DURANTE MAS DE TRES AÑOS... SI SEÑORES
OYE... ¿DE QUE MARCA ES ESTE WHISKY, QUE SABE TAN RARO?
NO TE LO VAS A CREER, SOLIS, PERO SE TE HA PUESTO LA CARA TODA DE COLOR VERDE...
¡!
SUPER
BOOM
¡AL PUERTO, RAPIDO!
¡NO TE IRAS SIN MI!
¿COMO QUE NO? HOY ME SIENTO COMO NUEVA. GRACIAS POR TU AYUDA ADIOS!

¡ANTES TENDRAS QUE PASAR POR ENCIMA DE MI CADAVER!
¡HERMANOS! HERMANOS MIOS!!
BANG!!
ARRG!
¡MI ULTIMO FILM!
¡MI ULTIMO FILM!! JA-JA-JA
BANG! BANG!
CRACK
PACK
Hi-Hiii
¡HOLA, MONSTRUO ¡ANDA, SUBE!
...ELLA CAMINA VOLADA, COMO SI NO EXISTIERA NADA SUBE AL ASIENTO TRASERO Y SE ABRAZA A UNA GUITARRA ELECTRICA ...
FIN
A. BLANCH MARTI
8

PERFIDIA MORUNA

UNA AVENTURA DE ROBERTO EL CARCA Y ZOTÍN

PAMIES

LOS ESTUDIANTES NAVARROOOS

♫ MECAGÜENLÀ !!

ACTUALIDAD INTERNACIONAL - RECRUDECIMIENTO DE LA VIOLENCIA EN LA COLONIA DEL VATICANO EN AFRICA MOKH-AL GARGAJIR ANTE LA VISITA OFICIAL DEL OBSERVADOR DE LA O·N·U A ESTE PAIS · LOS REBELDES MUSULMO- COMUNISTAS HAN...

LLAMADO A UNA HUELGA GENERAL DE 24 HORAS Y ORGANIZADO VARIAS MANIFESTACIONES DONDE PEDIAN LA INDEPENDENCIA DE MOKH·AL GARGAJIR.TAMBIÉN HAN EFECTUADO VARIOS ATENTADOS CONTRA OBJETIVOS MILITARES Y RELIGIOSOS. EL FRENTE PORAHÍSALIÓ "PRINCIPAL ORGANIZACIÓN REBELDE SEPARATISTA HA REIVINDICADO EL ASALTO AL CONVENTO DE MONJAS DE CLAUSURA EN TIZI-RAMDAM EN EL QUE PERDIERON SU PUREZA MÁS DE 150 RELIGIOSAS DE LA ORDEN DE SANTA LLUFA BLABLA

EL PAPA WOWDILAN I° DECLARÓ SIN EMBARGO A LA AGENCIA FRANCE PRESSE : EL F· PORAHISALIÓ" NO EXISTE : ES UNA INVENCION DE LA PRENSA ROJA, FUERON AGENTES EXTRANJEROS LOS QUE...

CRIC CRIC CRIC CRIC CRIC

EL GOBERNADOR MILITAR DE LA COLONIA: EL GENERAL PERIQUITO GONZALEZ DECLARA HABER TOMADO TODAS LAS MEDIDAS NECESARIAS AL MANTENIMIENTO DEL ORDEN EN EL PAIS : « A MI NO ME ARRUINAN MI CARRERA CUATRO PELAGATOS ANALFABETOS, NO TE JODE !?!! » ... LOS TRES EJERCITOS ESTÀN EN PIÉ DE GUERRA, ETCERA ETCEETERA

AL MENOS EN ESTE PAIS YO DEJARIA DE MORIRME DE ABURRIMIENTO Y DE INACCIÓN...

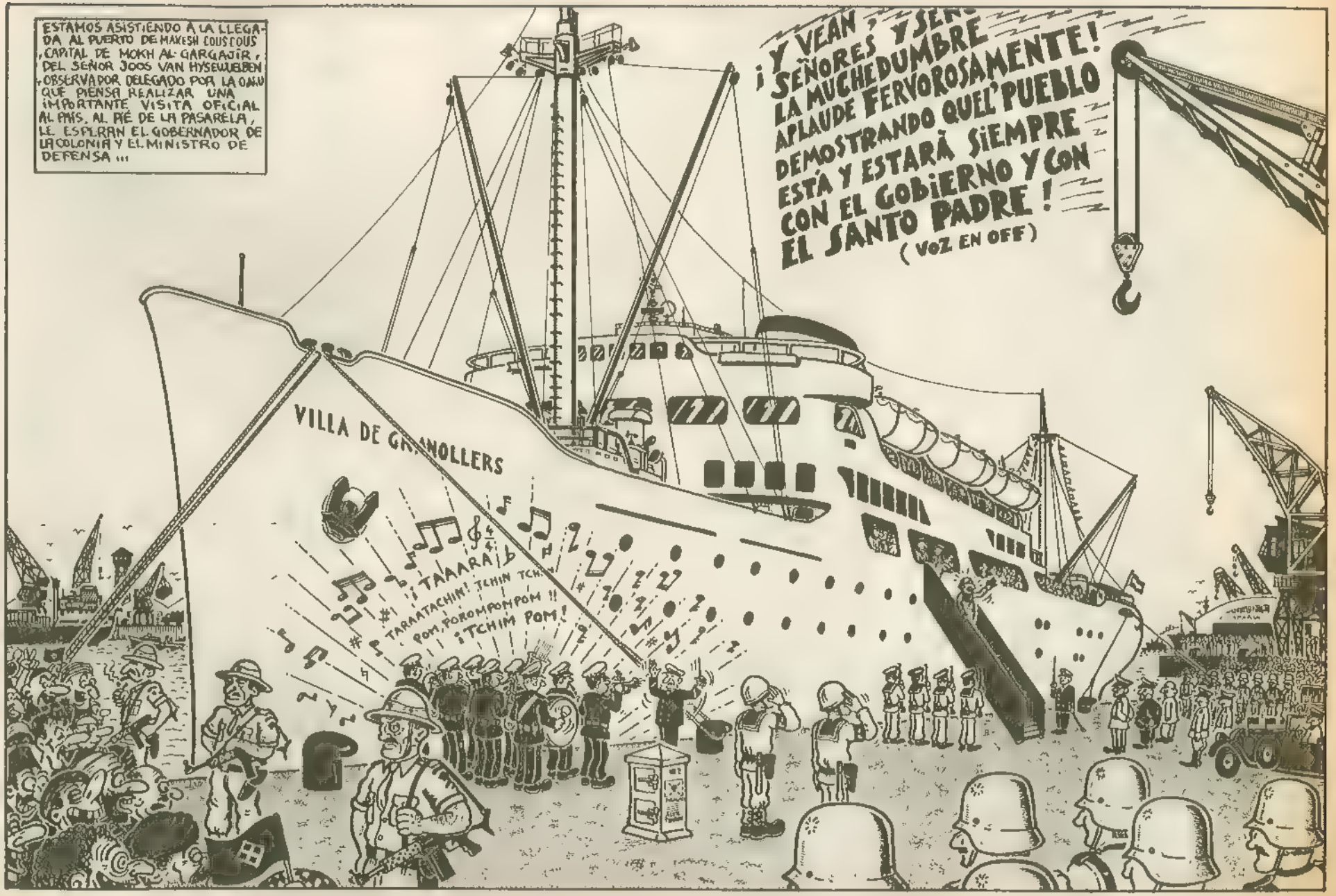
VIOLENCIA, MANIFESTACIONES, HUELGAS SALVAJES, ENFRENTAMIENTOS, SANGRE, BOMBAS, ATENTADOS, MUERTOS, HERIDOS, TIROS, DESTROZOS, NAVAJAZOS, METRALLAZOS HOSTIAS, MAMPORROS, CHUPINAZOS, SOPAPOS, LEÑAZOS, CASTAÑAS, PA LOS, GOLPES BAJOS, GENOCIDIOS, DESORDEN, CAOS, REVOLUCION, CONTRA-REVOLUCIÓN, JUICIO MILITAR, FUSILADOS, REPRESIÓN, VENGANZA...

¡¡CHUP CHUP!!

CUANDO VAAAN A LAAA POSAADAA

VEAMOS LAS IMAGENES DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES EN EL PAIS...

PSHHHHH!


ESTAMOS ASISTIENDO A LA LLEGADA AL PUERTO DE MAKESH COUSCOUS, CAPITAL DE MOKH AL-GARGAJIR, DEL SEÑOR JOOS VAN HYSEWUBBEN, OBSERVADOR DELEGADO POR LA ONU QUE PIENSA REALIZAR UNA IMPORTANTE VISITA OFICIAL AL PAÍS. AL PIÉ DE LA PASARELA, LE ESPERAN EL GOBERNADOR DE LA COLONIA Y EL MINISTRO DE DEFENSA...
¡Y VEAN, Y SEÑORES Y SEÑ
LA MUCHEDUMBRE APLAUDE FERVOROSAMENTE! DEMOSTRANDO QUE EL PUEBLO ESTÁ Y ESTARÁ SIEMPRE CON EL GOBIERNO Y CON EL SANTO PADRE!
(VOZ EN OFF)
VILLA DE GRANOLLERS
¡TAAARA!
TARAATACHIN! TCHIN TCH...
POM, POROMPOMPOM!!
¡TCHIM POM!

EL DOCTOR VAN HYSEWUELBEN PASÓ REVISTA A LAS TROPAS DE LA COMPAÑIA DE HONORES Y SE DIRIGIÓ HACIA EL PALACIO PRESIDENCIAL DONDE SE ENTREVISTÓ CON EL GOBERNADOR COLONIAL : EL GENERAL PERIQUITO GONZALEZ Y CON EL MINISTRO DE LA GUERRA : ALMIRANTE GABRIEL PITEZ DO SEREINO ...

POSTERIORMENTE RECALCÓ (¡¡¡) EL CLIMA DE FRANQUEZA, CORDIALIDAD, AMABILIDAD, SINCERIDAD, LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ, L'ARRÉMANGUILLÉ, DANLESQUIEFOPARLEFRANSÉ, EN EL QUE SE DESARROLLARON DICHAS ENTREVISTAS ... RESPECTO A LOS PROBLEMAS QUE ATRAVIESA EL PAIS ...

EL ALMIRANTE PITEZ DO SEREINO HA HECHO LA SIGUIENTE DECLARACION A LA AGENCIA EFE : « TODO ESTÀ ATADO Y BIEN ATADO »

ESTAS SON, PUES, LAS IMAGENES ... (REHEM) POR SU PARTE, UN PORTA VOZ DEL FRENTE PORAHISALIÓ DECLARÓ EN PARIS : « MALDITOS CABRONES IMPERIALISTAS OS DAREMOS A TODOS POL CULO !! » ...

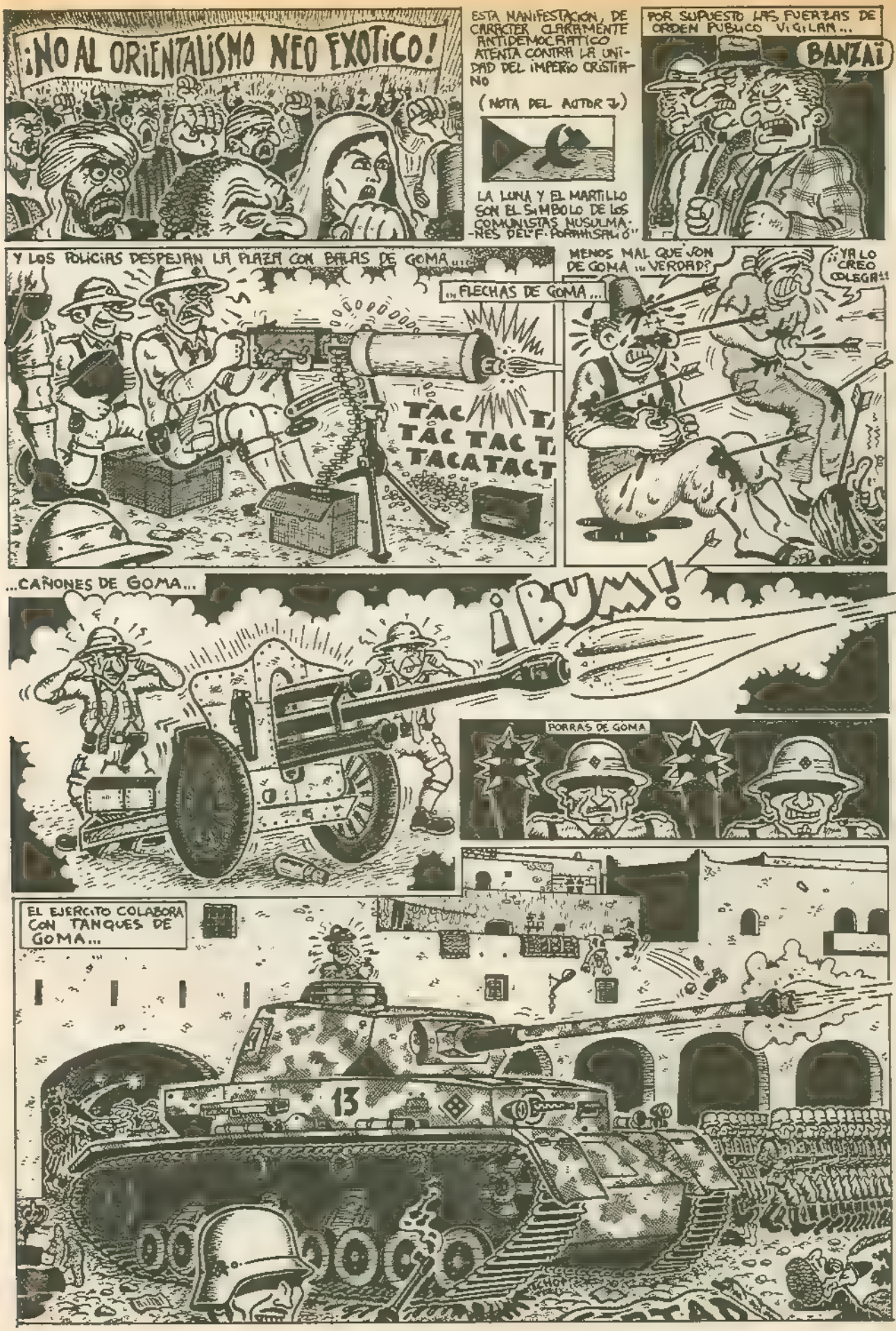
EL TONO DE LA FRASE PARECE INDICAR QUE LOS TERRORISTAS SEPARATISTAS DEL F. PORAHISALIÓ ESTÁN DISPUESTOS A DAR UNA IMPORTANTE OFENSIVA DURANTE ESTA VISITA, YA QUE EL MUNDO ESTÀ MIRANDO HACIA MOKH-EL-GARGAJIR

PRECISAMENTE VEREMOS UNAS IMAGENES EN DIRECTO, DE NUESTRO EQUIPO MOVIL TOMADAS DESDE UNA CIUDAD DEL SUR DEL PAIS "MAKENSH-MAKENSH" .. (RECONTRAHEM!)

ADELANTE MOKH-AL-GARGAJIR

ZI P.. CREEK-PAT.. (RUIDOS TECNICOS DIVERSOS) ....

MAKENSH-MAKENSH, PLAZA DEL MERCADO... UN PUÑADO DE AGITADORES PROFESIONALES ESTAN ARMANDO ESCÀNDALO ...


¡NO AL ORIENTALISMO NEO EXOTICO!
ESTA MANIFESTACIÓN, DE CARÁCTER CLARAMENTE ANTIDEMOCRÁTICO ATENTA CONTRA LA UNIDAD DEL IMPERIO CRISTIANO
(NOTA DEL AUTOR)
LA LUNA Y EL MARTILLO SON EL SIMBOLO DE LOS COMUNISTAS MUSULMANES DEL F. FORMISANO"
POR SUPUESTO LAS FUERZAS DE ORDEN PUBLICO VIGILAN...
BANZAÏ
Y LOS POLICIAS DESPEJAN LA PLAZA CON BALAS DE GOMA...
...FLECHAS DE GOMA...
TAC TAC T
TAC TAC T
TACATACT
MENOS MAL QUE SON DE GOMA ¿VERDAD?
¡YA LO CREO COLEGA!!
...CAÑONES DE GOMA...
¡BUM!
PORRAS DE GOMA
EL EJERCITO COLABORA CON TANQUES DE GOMA...
13

PRESENTA

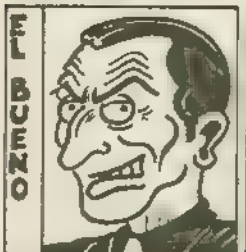
ROBERTO EL CARCA Y ZOTIN

Pd Allies

En:

PERFIDIA MORUNA

1ER CAPITULO 1



ROBERTO ELCARCA: INTREPIDO AGENTE SECRETO NACIDO HEROICO POR VOLUNTAD DIVINA, HOMBRE DE PELO EN PECHO Y DE MEAR EN PARED. SU INQUEBRANTABLE LEALTAD A LA ESCENCIA MISMA DE LA RAZA Y DE LA CRISTIANDAD, CONVIERTE A ESTE AVENTURERO AUDAZ, ARROGANTE, VIRIL, GENEROSO, CASTO, PURO Y TREMENDAMENTE IBERICO EN UN DEFENSOR INCANSABLE DE TODO LO QUE ES MAS PROFUNDAMENTE ESPAÑOL: LA FE CRISTIANA Y EL SENTIDO FAMILIAR. ESTE HOMBRE ENTREGA TODA SU VIDA AL ORDEN Y A LA JUSTICIA, A CAMBIO DEL HUMILDE PRIVILEGIO DE TENER ASIENTO GRATIS Y RESERVADO EN LOS CINES DE REESTRENO. ESTE ES EL SOLITARIO ROBERTO EL CARCA...

MOHAMMED-EL-KLITHORIS: CRUEL Y SINIESTRO CRIMINAL SIN ESCRUPULOS ESPECIALISTA EN: ATRACOS, SECUESTROS, CONTRABANDO, PERVERSION DE MENORES, ASESINATOS, TRATA DE BLANCAS, PIRATERIA, VIOLACION ABORTOS, PROSTITUCION CONSPIRACION, DESERCION, PREVARICACION, FORNICACION, PROFANACION, VAMPIRISMO, SADISMO CANIBALISMO, MATERIALISMO, VANDALISMO, BOLCHEVISMO, NEPOTISMO, TRIBADISMO, SEPARATISMO, TERRORISMO, ESTIGMATISMO, ESQUIZOFRENIA, HOMICIDIO, PARICIDIO, GENOCIDIO, BLASFEMIA, SOBORNO, PARANOIA, MORFINA, HEROINA, NAFTALINA, FRAUDE FISCAL, EDIPO, URTICARIA, ESTACIONAMIENTO EN DOBLE FILA, ADULTERIO, ARREBATO Y OBCECACION, DIVORCIO, SUICIDIO CON PREMEDITACION, E INCLUSO MASTURBACION-

ZOTIN: SE CARACTERIZA PRINCIPALMENTE POR SU ASPECTO INFANTIL, AUNQUE EN REALIDAD TIENE CUARENTA Y TRES AÑOS; PERO DEBIDO A QUE ES LIGERAMENTE OLIGOFRENICO, APENAS APARENTA TRECE. ROBERTO EL CARCA, AL TOMAR COMO AYUDANTE A UN RETRASADO MENTAL, DEMUESTRA: 1) SU BUEN CORAZON 2) SU FALTA DE PREJUICIOS 3) QUE LOS SUBNORMALES SE PUEDEN INTEGRAR PERFECTAMENTE EN NUESTRA SOCIEDAD. ZOTIN, ADEMAS DE AYUDAR A ROBERTO, SIRVE A QUE EL LECTOR SE IDENTIFIQUE CON EL, FACILITANDOLE ASI LA COMPRENSION DE ESTA MAGNIFICA, SUBLIME, DELICIOSA DIVINA, APABULLANTE, FULMINANTE, APOTEOSICA, ACONGOJANTE HISTORIETA (APLAUSOS...)

AFRICA

FÉTIDO Y MISTERIOSO CONTINENTE, LUGUBREMENTE MEFÍTICO Y PESTILENTO, POBLADO POR SALVAJES MANADAS DE RATAS, GUSANOS MOSCAS, PIOJOS, SANGUIJUELAS, LADILLAS GONOCOCOS, ORNITORRINCOS, OTORRINOLARINGÓLOGOS, RIZÓPODOS, PLAGIOTREMAS, MOROS, NEGROS, PIGMEOS, ZULÚES, BOSQUIMANOS, PITECANTROPUS ERECTUS, PERIOPHTALMUS STAGNALIS, PHOLLAX EMPIRICORUM, PULEX IRRITANS, DELENDA CARTAGO... Y TODA CLASE DE ALIMAÑAS, TAN ABYECTAS COMO SANGUINARIAS; ¡AFRICA ES SIN DUDA EL IDEAL REFUGIO PARA TODOS LOS CRIMINALES DEL MUNDO!... ¿TACHÁN!

SE ENTIENDE PUÉS QUE NUESTRA HISTORIA EMPIECE EN AFRICA Y MÁS CONCRETAMENTE EN UNO DE LOS INUMERABLES COCHES ROBADOS POR EL MONSTRUOSÍSIMO PORNÓGRAFO MOHAMMED-EL-KLITHORIS, ALIÁS «LA ZORRA DEL DESIERTO»...

OYE MOLÙD, Y LO DE LA "EXCURSIÓN" A ESPAÑA ¿QUÉ TAL TE FUÉ?

¡DIVERTIDÍSIMO JEFE, HEMOS LANZAO LA CAMPAÑA PARA LA PERVERSIÓN DEL NIÑO SORDO: EN 8 DÍAS HEMOS REPARTIDO ENTRE ELLOS TRESCIENTAS MIL LATAS DE CONDONES EN ESCABECHE!

¡¡DIVINO!!

LUEGO HEMOS ASALTADO VARIOS LOCALES DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES... DEGOLLANDO SIN PIEDAD, A MILES DE PERRITOS INOCENTES.

EN CUANTO A LOS GATOS... ¡POR BELZEBÚ! LOS QUEMAMOS VIVOS A TODOS!!

¡BUENA IDEA! POR CIERTO... PARECE SER QUE EN EL VUELO "AIR ORIENT" VALLVIDRERA-MAKENSH CUSCUS DE ESTA TARDE...

...VIAJAN 2 PELIGROSOS DETECTIVES DE LOS SERVICIOS SECRETOS DEL VATICANO...

NO SE PREOCUPE... ¡POR BELZEBÚ!... ABDALLAH, Y SUS "FEDAYINES BOYS" HAN SUBIDO EN EL MISMO AVION...

¡AHA!

ASÍ VERÁN LO QUE ES BUENO!!!

POR LOS CUERNOS DE BELZEBÚ!!! ABDALLAH ES EXPERTO EN ESE TIPO DE COSAS

...SUS INSTINTOS BÉLICOS AUMENTAN CON LA ALTITUD!...

EN CUANTO LLEGUEMOS A LA CAPITAL BUSCAREMOS A ESE CHIVATO DE MEKNASI Y LO PONDREMOS "A GUSTO"!!...

PERO BASTA YA DE PALABRAS, NO OLVIDEMOS QUE ESTA ES UNA HISTORIETA DE ACCIÓN!!
BANG!
TAC TAC TAC TAC TAC
TAC TAC TAC TAC TAC
TAC TAC TAC TAC TAC
¡PENG!
¡PAM!
¡SHPLAF!
PIM!
¡PAF!
BENG!
PIF!
PAM!
PIM! PIM! PAM!
F D-332
FM-Y
AIR ORIENT
BUM!
BING!
PAM!
PIF!
¡BING!
¡PAF!
PENG!
PAM!
PIF!
BING!
¡PAF!
TAC!
PAF!
TAC!
TAC!
BANG!
TAC!
TAC!
TAC!
¡TOMA YA!
BLAM!
TAC!
¡LECHE!
¡PAF!
BUM
BESA EL SUELO PUERCO SARRACENO
PIF!
!
PENG!
BANG
وَاشْكُر لله إمن
BANG!
BANG!
TU A LO TUYO TIO, QUE NO PASA NÁ!

VIVA RUSIA Y EL AMOR LIBRE!!
BANG
NO HAY NADA MÁS ASQUEROSO QUE UN ROJO NEGRO
¡TAC! TACATA TACA!
.....
ULTIMO SUSPIRO
¡¡ZOTIN!! OCUPATE DE LA CABINA!!!!
TACTACTACTACTACA
A LA ORDEN JEFE !!!!
TACTACTACTACTAC
W.C
!!
PENG
PENG
PENG
BUENO! YA HEMOS TERMINADO POR AHORA !!...
YA ME ENCARGO YO DE REMATAR A LOS HERIDOS!
¡¡ME CACHIS LA PUTA EL MOTOR DERECHO ESTÁ JODIDO!!
Y EL OTRO TAMBIÉN!
CLONK!
LA HEMOS PRINGAO ROBERTO!!

¡ES INEVITABLE: EL AVION EN LLAMAS SE VA A ESTRELLAR SOBRE LA ARDIENTE ARENA DEL INHÓSPITO DESIERTO NORTEAFRICANO QUE ADEMÁS DE SER INHÓSPITO ES AGOBIANTE, MONSTRUOSO, DEMENCIAL, ALUCINANTE, INFERNAL, HIPÓCRITA, SIN VERGUENZA SECO Y ÁRIDO COMO EL CULO DE UNA VIBORA RESTREÑIDA! NUESTROS AMIGOS, A PESAR DE SU LEGENDARIA VALENTIA Y DE SUS NERVIOS DE ACERO, NO PUEDEN IMPEDIR QUE UNA TRAICIONERA CAGARRINA HUMEDEZCA EL FONDO DE SUS RESPECTIVOS CALZONCILLOS... ESTO TIENE MAL ASPECTO¡¿NO SE NOS VA A MORIR EL BUENO EN LA PAGINA CINCO?!...

¡GLORIA PATRI ET FILIO ET SPIRITUI SANCTO !! SICUT ERAT IN PRINCIPIO ET NUNC ET SEMPER ET IN SAECULA SAECULORUM! ¡AMEN!

TOF TOF TOF

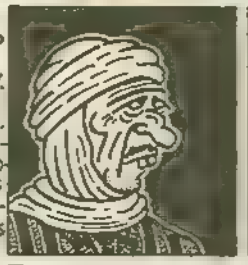
CONFITEOR DEO OMNIPOTENTI, BEATAE MARIAE, SEMPER VIRGINI BEATO MICHAELI ARCHANGELO BEATO IONNI BAPTISTAE SANCTIS APOSTOLIS PETRO ET PAULO, OMNIBUS SANCTIS ET TIBI PATER, QUIA PECCAVI NIMIS COGITATIONE VERBO ET OPERE MEA CULPA, MEA CULPA, MEA MAXIMA CULPA. IDEO PRECOR, BEATAM MARIAM, SEMPER VIRGINEM, BEATUM MICHAELUM ARCHANGELUM, BEATUM IONNAEM BAPTISTAM, SANCTO APOSTOLOS PETRUM ET PAULUM, ET TE, PATER, ORARE PRO ME AD DOMINUM IDEUM NOSTRUM MISERATUR VESTRI OMNIPOTENTIS DEUS, ET TI DIMISSIS PECCAVIS VESTRIS, PERDUCAT VOS AD VITAM AETERNAM. AMEN ...

PADRE NUESTRO QUE ESTÁS EN LOS CIELOS ¿QUE TAL ME OYES?-CAMBIO
AQUI PADRE NUESTRO, TE RECIBO FUERTE Y CLARO, TUS PLEGARIAS NO SERAN VANAS.. ¡¡CAMBIO
BUMBA!
¡¡ESTAMOS INDEMNES!!
SIEMPRE LO HE DICHO EL TRUCO DEL "CONFITEOR" EN VERSIÓN ORIGINAL SIN SUBTITULOS, NO FALLA NUNCA
PAF PAF
AHORA SÓLO FALTA AVISAR PARA QUE NOS PASEN A RECOJER...
MIRA ALLÍ HAY UNA CABINA... ¿LLAMAS TU?...
¡CAGUENDIEZ! ESA PUTA MIERDA DE MAQUINA SE ME HA TRAGADO EL DURO Y NO FUNCIONA
TELEFONO
OTRO SABOTAJE DEL FRENTE POPULAR, SALIÓ...
ESOS MARICAS NO RESPETAN NADA!...
BING BAM
¡BUMM
DESPUES DIRÁN QUE NO LES AYUDAMOS A SALIR DEL SUBDESARROLLO Y MIRA LO QUE HACEN LUEGO CON EL PROGRESO QUE LES APORTAMOS...
ADEMAS SE HAN MEADO EN EL AURICULAR!...
BAH! YA ENCONTRAREMOS OTRA...

MOKH AL GARGAJÍR:

PAÍS NORTEAFRICANO MISERABLE Y MUGROSO SITUADO ENTRE LA CORDILLERA DE HACK-ZOBBI Y LA MESETA DE RUHH-TA-TEY. EL CLIMA ES TÍPICAMENTE CANINO: SIBERIANO EN INVIERNO, ABRASADOR EN VERANO. LA VEGETACIÓN SE REDUCE A CUATRO PALMERAS RAQUÍTICAS, UN PAR DE CACTUS SARNOSOS Y ALGÚN OLIVO DESPISTADO. LOS ESCASOS RÍOS ESTAN SIEMPRE SECOS EXEPTO DURANTE LAS INUNDACIONES DE SEPTIEMBRE EN LAS QUE CAUSAN MILES DE MUERTOS CADA AÑO... LA POBLACIÓN ES DE UNOS 800 MIL INDÍGENAS Y 30 MIL COLONOS, SIN CONTAR A LOS ENANOS, TARTAMUDOS, CAMELLOS E ISRAELITAS. LAS PRINCIPALES CIUDADES SON MAKENSH-COUSCOUS (CAPITAL) MAKENSH-KAJAHJLÍB, MAKENSH-SUPPA Y MAKENSH-MAKENSH. EVIDENTEMENTE NO HAY INDUSTRIA Y LA ÚNICA FUENTE DE RIQUEZA DEL PAÍS SON LOS YACIMIENTOS DE FOSFATOS QUE PERTENECEN A LA GRAN COMPAÑIA MULTINACIONAL «AMERICAN BIG STUFF FUCKIN' BUSINESS ISN'T IT? C& Ltd S.A Etc...» CUYO PRINCIPAL ACCIONISTA ES EL CELEBRE MILLONARIO MR WILLIAM J.L.B.K «MOZERFAKER» HARRIS III (JUNIOR). LOS EMIGRANTES QUE TRABAJAN EN EUROPA EN EL RAMO DE LA DELINCUENCIA SON UNA FUENTE DE DIVISAS PARA ESE PAÍS DE GRANUJAS...

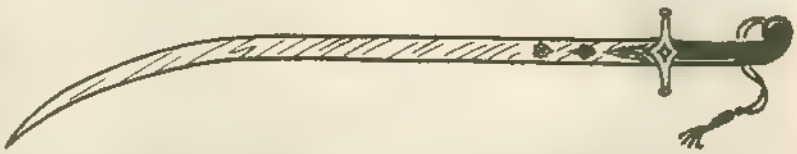
LAS COSTUMBRES LOCALES SON, COMO ERA DE ESPERAR, UN MONTÓN DE SUPERSTICIONES Y SALVAJADAS, QUE VÁN DESDE LA CIRCUNCISIÓN (BÁRBARA INSTITUCIÓN QUE HEREDARON DE LOS JUDIOS - DIOS LOS CREA Y ELLOS SE JUNTAN) HASTA EL RAMADÁN EN EL QUE DURANTE UN MES LOS "CREYENTES" (O SEA LOS INFIELES) SE PRESTAN A UN RIGUROSÍSIMO PERO HIPÓCRITA ASCETISMO DURANTE EL DÍA Y MONTAN UNAS INDESCRIPTIBLES BACANALES A LA QUE VIENE LA NOCHE, PENSANDO SEGURAMENTE QUE DIOS NO LES VE EN LA OSCURIDAD. NO HACE FALTA DECIR QUE DURANTE EL RAMADÁN, NO TRABAJA NI CRISTO (con perdón) PERO NO SE NOTA MUCHO PORQUE ESA BANDA DE GANDULES SE PASA EL AÑO SIN DAR GOLPE!



CAMPESINO MOKH ALGARGAJIREÑO: COMO VEMOS ES SIETEMESINO ESTA ES LA ENFERMEDAD NACIONAL

MUJER MOKH-AL-GARGAJIREÑA: UTILIZAN UN VELO PARA TAPAR VERRUGAS Y GRANOS... (FOTO: DAVID HAMILTON)

UN EJEMPLO CLARO DE LA DESASTROSA ARQUITECTURA ARABE: FÍJENSE EN LO TORCIDO QUE ESTÁ EL TECHO, PARECE MENTIRA (UNA CALLE EN MAKENSH COUSCOUS)

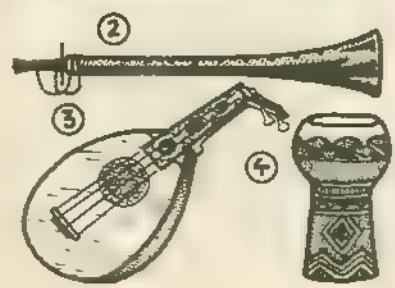


LAS ESPADAS Y LOS CUCHILLOS DE LOS MOROS ESTÁN ESPECIALMENTE DISEÑADOS PARA MATAR POR LA ESPALDA (Musée du Bardo - ALGER)

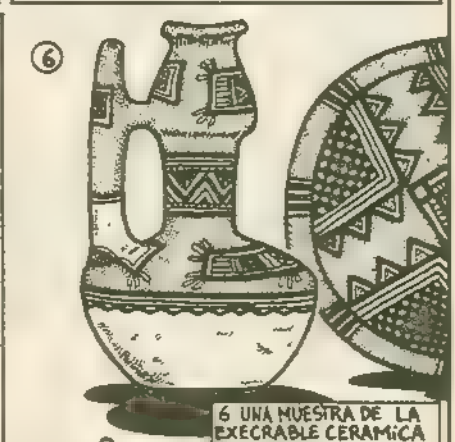
LA COCINA MOKH-AL GARGAJEÑA ES BASTANTE NAUSEABUNDA; EL PLATO MÁS TÍPICO SIENDO EL MURCIELAGO FRITO A LA VINAGRETA: GASTRÓNOMOS ASTENERSE!! EN LO QUE A ARTE SE REFIERE, MOKH-AL-GARGAJIR-DESTACA POR LA MEDIOCRIDAD DE SU ARQUITECTURA Y EL MAL GUSTO DE SUS PINTORES Y ARTESANOS. LA LITERATURA SE LIMITA A CUATRO GARABATOS, QUE NO TIENEN, POR CIERTO, NINGUN SENTIDO. CUANDO LOS MOKH-AL-GARGAJEÑOS HABLAN DE «MÚSICA» QUIEREN DESIGNAR ESE CONJUNTO DE ONOMATOPEYAS NEFASTAS Y DE RUIDOS DISONANTES, ESCANDALOSOS E INCLUSO ESCATOLÓGICOS (POR NO DECIR PEDORRÉICOS) QUE PRODUCEN «CANTANDO» O BIEN MEDIANTE CAVERNÍCOLAS USTENSILIOS QUE TODO MELÓMANO DIGNO DE ESTE NOMBRE DEBE DESPRECIAR.

EL MINARETE: TOSCA CARICATURA DE CAMPANAR DESDE DONDE LOS SECUACES DEL FALSO PROFETA LLAMAN AL SACRILEGIO

FRAGMENTO DE LITERATURA NORTEAFRICANA ...COMO PUEDEN USTEDES COMPROBAR ES BASTANTE HERMÉTICA POR NO DECIR INCOMPRENSIBLE...



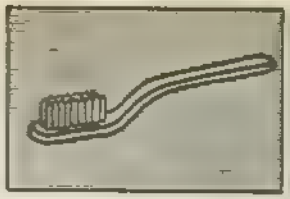
2, 3, 4: LA ZORNA, EL LAÚD Y LA DERBUKA: LAS ARMAS MÁS UTILIZADAS POR LOS MOROS PARA PERFORAR LOS TÍMPANOS CIVILIZADOS
5: «MÚSICO» NORTEAFRICANO DANDO LA TABARRA DESCARADAMENTE (FOTOS ARCHIVOS MUSÉE ETHNOGRAFIQUE - BRUXELLES)



6 UNA MUESTRA DE LA EXECRABLE CERAMICA BEREBERE...
7 COMO TODOS LOS PUEBLOS DEGENERADOS Y TOXICÓMANOS LOS MOROS SON SUPERSTICIOSOS: LA MANO DE FATIMA PROTEGERÁ SU CASA DEL MAL DE OJO Y DE LOS ESPÍRITUS MALIGNOS...

SU HISTORIA, GEOGRAFIA, COSTUMBRES, ARTE... E.T.C...

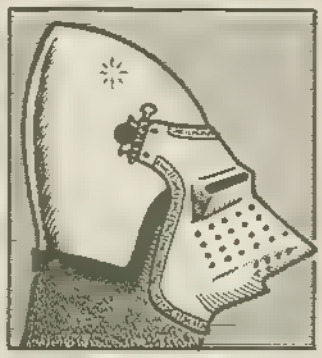
- ALGUNOS DATOS HISTÓRICOS: DESPUES DE QUE LA CONSPIRACIÓN NEOLITICOMASÓNICA HAYA SUMIDO EL PAÍS EN EL METALISMO TOTALITARIO, LOS PRIMEROS BEREBERES SE INSTALAN EN MOKH-AL-GARGAJIR. DICHOS BEREBERES SON DESCENDIENTES DEL HOMBRE DE NEANDERTAL, POR LO TANTO DEL SIMIO. PIRATAS POR VOCACIÓN, SAQUEAN LAS COSTAS MEDITERRANEAS Y FUNDAN BARCELONA; PARECE SER QUE LA RAZA CATALANA DESCIENDE DE ELLOS... O SEA DEL NEANDERTAL, O SEA DEL MONO, LE CUAL LA DIFERENCIA RADICALMENTE DE LA RAZA CASTELLANA... QUE COMO TODOS SABEMOS DESCIENDE DE ADAN Y EVA.
- EN 202 a.d. J.C, LAS LEGIONES ROMANAS DE ESCIPIAJO EL AFRICANO, DESTRUYEN EL EJERCITO BEREBERE Y OCUPAN MOKH AL-GARGAJÍR. EN EL 450 d.d. J.C, LOS VÁNDALOS, LOS BRUTOS, LOS BESTIAS Y OTRAS GLORIOSAS Y RUBIAS TRIBUS GERMANICAS ANIQUILAN LAS LEGIONES DECADENTES Y AFEMINADAS DEL EMPERADOR SIFILIANO... PERO LA MARICONERIA INTERNACIONAL VUELVE AL ATAQUE Y EN 680, LOS ARABES MUSULMANES IMPONEN SU HERÉTICA «RELIGIÓN» A CIMITARRAZO LIMPIO: EL ISLAM
- EN 1230, LOS CRUZADOS DE LA ORDEN DE LOS TREMPARIOS, ENCABEZADOS POR EL FUNDADOR DE LA ORDEN: EL DUQUE ROLANDO PREPUCIO DE LA MUCOSA, LIBERAN MOKH-EL-GARGAJÍR, DEL YUGO MAHOMETANO Y ESTABLECEN DE NUEVO EL CULTO AL DIOS VERDADERO. PERO LA DISENTERÍA OBLIGA A LOS HEROICOS CRUZADOS A VOLVER A EUROPA...
- LAS TRIBUS MORUNAS, SEDENTARIAS O BEDUINAS, LUCHARÁN ENTRE ELLAS DURANTE SIGLOS A PESAR DE LOS INTENTOS DE UNIFICACIÓN REALIZADOS POR EL JEQUE KHEÏR-AL SELIM-DIN MOSTANCIR-MAHDA-ALI-BEN-HUSSEIN-YUSEEF BENI SALAM, «EL CRUEL» (1510/1580) Y POR MEHMED «EL SÁDICO» (1679/1731) FUNDADOR DE LA DINASTÍA DE LOS ALMORRAHNAS. EL PIRATA TURCO SUKATEHLKUL-AMBOLY CONQUISTA LA CAPITAL MAKENSH-COUSCOUS EN 1710 PERO MUERE ASESINADO POR SU HERMANO (CON EL CUAL TENÍA RELACIONES HOMO-INCESTUOSAS). MOKH-AL-GARGAJÍR IBA DE MAL EN PEOR



CEPILLO DE DIENTES ROMANO ENCONTRADO EN LAS RUINAS DE DJEMILA (SIGLO II) (COLECCIÓN PARTICULAR)

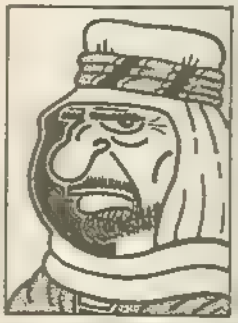
EL HABIL GENERAL ROMANO: ESCIPIAJO EL AFRICANO (BUSTO DE MARMOL)

EL CELEBRE SIMBOLO DE LA ORDEN DE LOS TREMPARIOS: LA CRUZ POTENZADA DE SAN RESTITUTO...



DON PREPUCIO DE LA MUCOSA: SU FUNDADOR (GRABADO DE SIMONE MARTINI)

LA BALLESTA: ARMA PREDILECTA DE LOS TREMPARIOS (LÄNDESMUSEUM-ZÜRICH)



EL JEQUE KHEÏR-EDYUSEF-AL SELIM-DIN-MOSTANCIR-ETC... ETC...

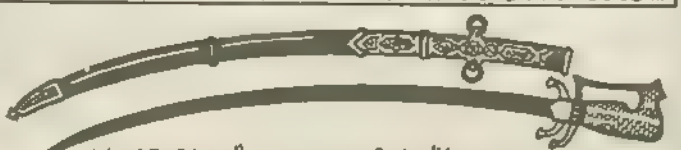
EL GENERAL FINOCCHIO MARIPOZZONE DELLA COGLIONELLA...

EJEMPLO DE ¡CONOGRAFÍA PAGANO-MORISCA EN LA QUE PODEMOS CONSTATAR EL SADISMO MUSULMAN (ESTAMPA POPULAR TUNECINA)

EL REVERENDO PADRE MISIONERO FRANCES DICOM-LA-FRIMOUSSE VIRGEN Y MARTIR DE LA CAMPANHA DA EVANGELIZAÇÃO DO POVO?... SE LO COMIERON UNOS BEDUINOS HAMBRIENTOS...

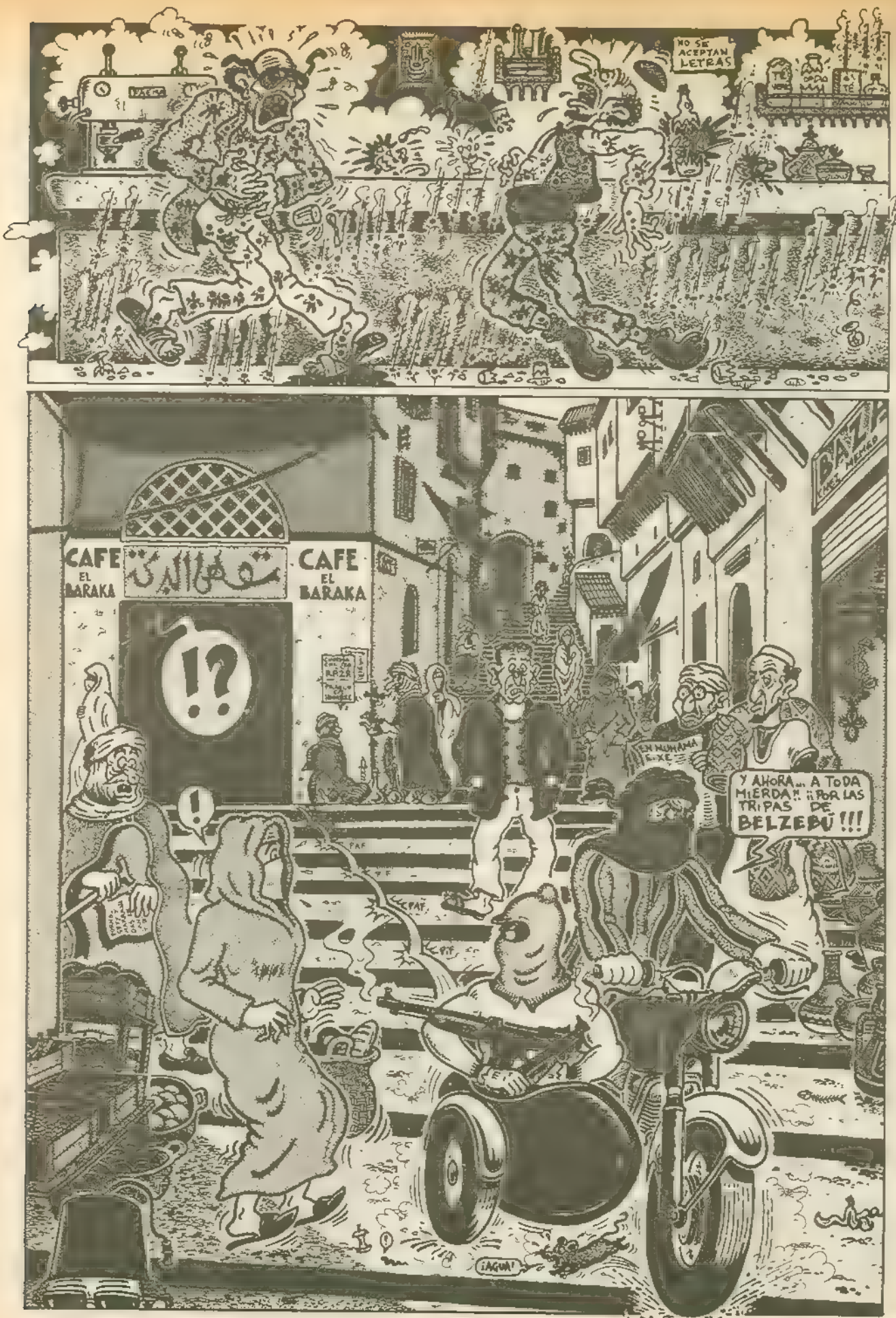
EN 1834 LAS TROPAS COLONIALES DEL VATICANO, DIRIJIDAS POR EL GENERAL FINOCCHIO MARIPOZZONE DELLA COGLIONELLA, OCUPAN MOKH-AL-GARGAJÍR. RENACE LA ORDEN DE LOS TREMPARIOS. SE INSTAURA LA PAZ, EL ORDEN, Y EL BIENESTAR POR DECRETO-LEY (B.O.E-18/7/1836). SE REALIZAN GRANDES ESFUERZOS PARA LA SALVACIÓN DEL ALMA DE LOS INDIGENAS PERO SIN GRANDES RESULTADOS, YA QUE ÉSTOS SE EMPEÑAN EN IGNORAR LA LEY DE DIOS. ACTUALMENTE MOKH-EL-GARGAJÍR SIGUE SIENDO UNA COLONIA DEL VATICANO, GRACIAS A DIOS. EL GOBERNADOR DE DICHA COLONIA ES, DESDE HACE UNOS 15 AÑOS, EL GENERAL PERIQUITO GONZALEZ: UN VETERANO CUYOS MERITOS SON CONOCIDOS POR TODOS...

RETRATO OFICIAL DEL GENERAL PERIQUITO GONZALEZ, JEFE DE LAS TROPAS COLONIALES DEL VATICANO EN MOKH-AL-GARGAJÍR...



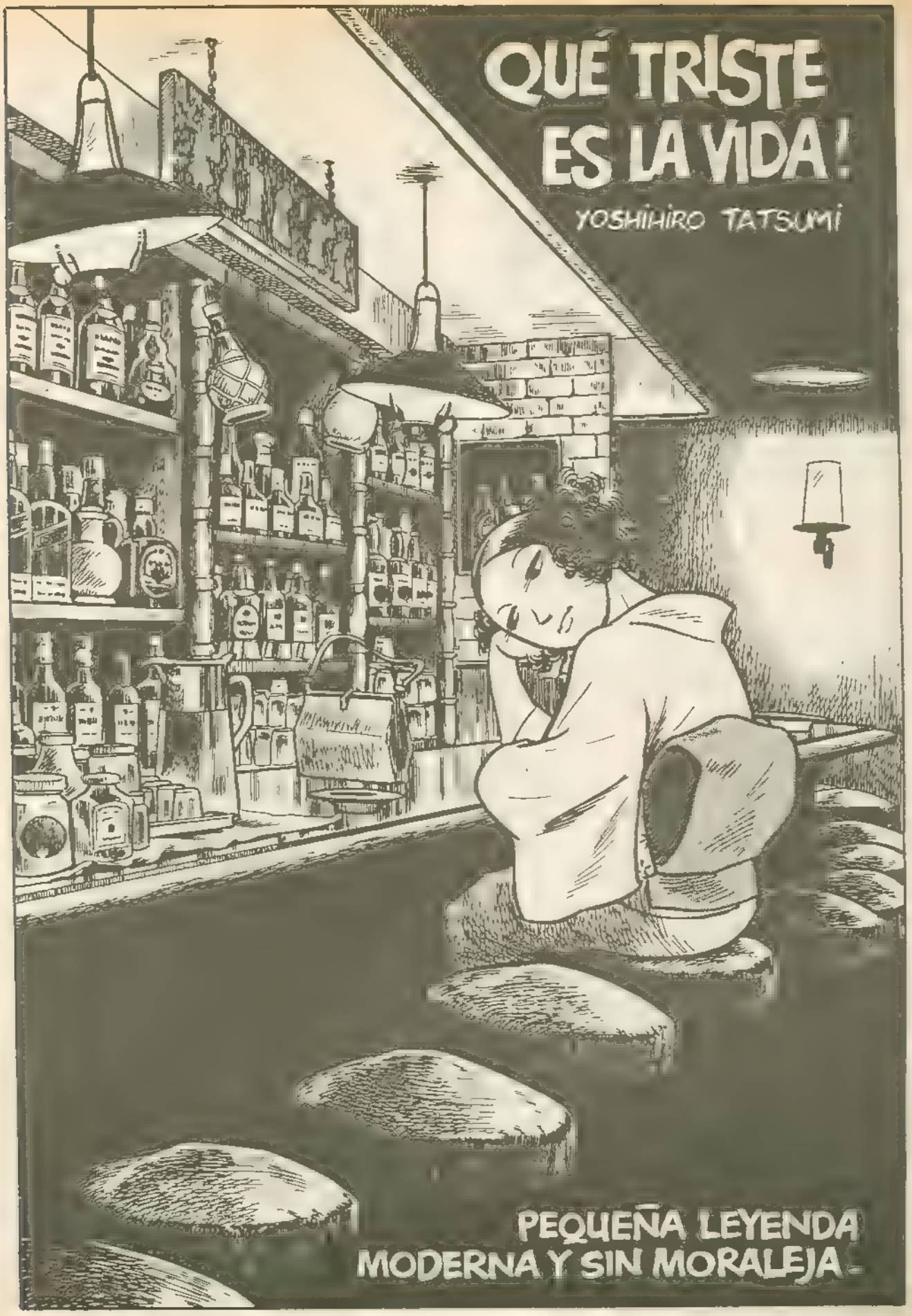
LA ESPADA DE "MEHMED EL SÁDICO" (MUSÉE DE L'ARMÉE - PARIS)

¡COÑO! MENUDO PAÍS! HEMOS TENIDO QUE CAER PRECISAMENTE AQUÍ, ME CAGO EN JUDAS! TAMBIÉN ES TENER MALA HOSTIA!
CALMA CHICO!
PODRÍA HABER SIDO PEOR! AL MENOS AQUÍ MANDAN LOS NUESTROS!..
LA MODERNA ENCICLOPEDIA UNIVERSAL
POR H. GÖERING
EDICIONES GOEBBELS S A BERLIN 1936
DENTRO DE UNOS MINUTOS "COBRAREMOS"
SI TODOS LOS LIBROS FUERAN ASÍ, NO HARÍA FALTA QUE HAN LIBRERÍAS!
OYE HAMID, CUANTO ME DAS POR MI HIJA?
100 DUROS!
TRATO HECHO!
LA PELA LARGA!!
60%
SIN ESE CABRÓN DE ARBITRO LA LIGA ERA NUESTRA
OYE MEKNAS!.. ¿CREES QUE PAGARÁN?
¡JA!¡JA!
YA LO CREO!... Y SIN CHISTAR! NO TIENEN MÁS REMEDIO!!
¡PAF!
SÉ DEMASIADAS COSAS COMPROMETEDORAS PARA ELLOS...
HOY SERÉ RICO!
ALLÍ ESTÁ!!
DE PRONTO...
TOMA YA! POR BELZEBÚ!
¡TACATACATA TACATAC!


NO SE ACEPTAN LETRAS
CAFE EL BARAKA
CAFE EL BARAKA
!?
!
PAF
PAF
PAF
EN NUMAMA E-XE
Y AHORA... A TODA MIERDA!! ¡¡POR LAS TRIPAS DE BELZEBÚ!!!
¡AGUA!

¡¡CORASÓN DE JESUS PECHITO!!! LOS HAN COSIDO A TIROS ASÍ POR LA CARA
ME CAGO EN LA PUTA FURCIA QUE LOS PARIÓ!! SUERTE DE QUE NO IBAN A POR MÍ!
¡BAH! LOS DOS SON MOROS
ROBERTO REGISTRÓ EL CADAVER.
37. 672
D. SAÏD MEKNASÍ MEKNASÍ
ZOBBIKHEKEITH
CHORIZO
136-B-5
LO GOBIERNA EL CAPITAN DE FRAGATA IGOR VLADIMIR NEBDÓLOVICH BUTIFARROWSKI (*)
MIENTRAS TANTO; POR EL FONDO DEL MEDITERRANEO, UN SUBMARINO ATOMICO RUSO SE DIRIGE SIJILOSAMENTE HACIA LA COSTA NORTEAFRICANA. NO CABE DUDA DE QUE LA ACCIÓN SE COMPLICA Y QUE CADA VEZ ENTIENDO MENOS LO QUE PASA AQUÍ DENTRO!!!...
(*)= COMO LO PRUEBAN LOS RASGOS GENETICOS DE ESTE SOVIETICO... PESE A SUS PRETENSIONES EUROPEISTAS, LOS RUSOS SON, ERAN, Y SEGUIRÁN SIENDO SIEMPRE TOTALMENTE ASIATICOS... (N. d A)
EL MODERNO SUBMARINO ULTRA-ATOMICO FUNCIONA CON UN REACTOR DE URANIO SINTÉTICO DESCAFEINADO INOXIDABLE, DE EMBRAGUE AUTOMATICO, COSA TERMINANTEMENTE PROHIBIDA POR LA CONVENCIÓN DE GINEBRA!!!
GENET
AL QUINTILLO ESE «QUEJICAS» LE HEMOS METIDO "PICA-PICA" EN LA PILTRA!
QUE NO SE AMARGUE ESTA NOCHE!
SE VA A RASCAR TODA LANOCHE... CON LO DELICAO QUE ES!! ¿SABEIS QUE LE HEMOS BAUTIZAO? «MESSIÉ DELIQUÉ»!!
HÉ HÉ HÉ
CAMARADA COMANDANTE, NO LE PARECE QUE EL AUTOR SE ESTÁ PASANDO UN POCO??
MUCHO ME TEMO HABERME PERDIDO YA DEL TODO. ESO DEL SUBMARINO QUE COÑO PINTA AQUÍ?! DEBE SER UN ROLLO INTELECTUAL EN PLAN YE-YE!! NO RESPETAN AL LECTOR PARA NADA LOS CABRONES!!
VAYA TIMO!!
PERFIDIA MORUNA

CONTINUARÁ...

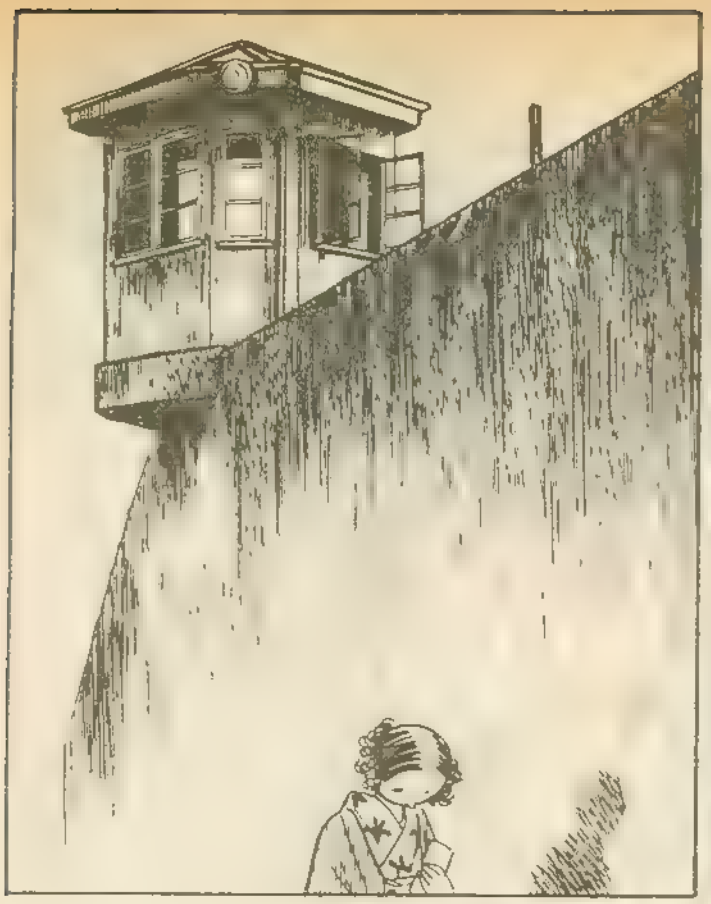

QUÉ TRISTE ES LA VIDA!
YOSHIHIRO TATSUMI
PEQUEÑA LEYENDA MODERNA Y SIN MORALEJA

VLOUF!
BAR
.....

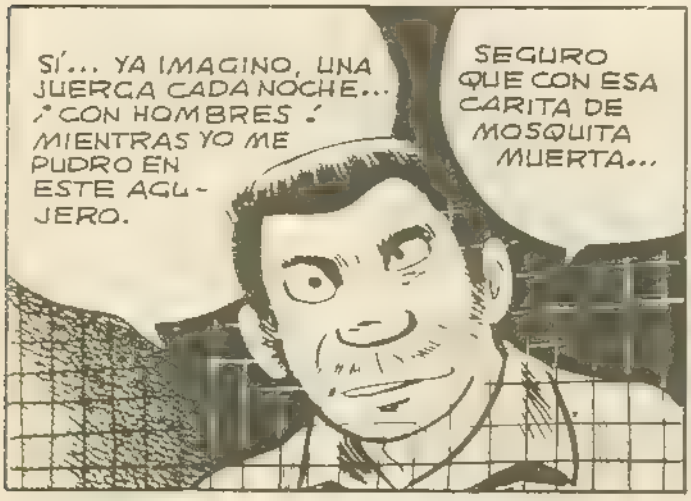
¡AKEMI! ¡YA ESTÁS SOÑANDO!
PERO MADAME...
NADA DE PEROS, AKEMI. SIEMPRE ESTÁS SOÑANDO DESPIERTA...
¡PERDÓNEME!
NO ES NADA, AKEMI... ERES JOVEN Y LLENA DE CANDOR. POR ESO SUEÑAS TU VIDA... Y TIENES UN POCO DE MIEDO AL FUTURO...
NO SÉ, MADAME... QUIZÁ SOY DEMASIADO SENTIMENTAL.
¡NO! TU ERES COMO TODAS LAS JÓVENES: SUEÑAS CON UNA VIDA FELIZ...
¡BUENO, BASTA DE PARLOTEO! ¡ES LA HORA!
UN DÍA MÁS QUE HABRÁ QUE SACAR EL MÁXIMO POSIBLE DE TODOS ESOS BRUTOS... ¡JE, JE!
CLAC!

BAR
¡¿QUÉ?! ¿SUBES, TÍO BUENO? HARÉ QUE VEAS EL PARAISO.
¡¡JA JA!! ¡¡PROMESAS SIEMPRE PROMESAS!
¡¡OYE, GUAPA, VEN AQUÍ UN RATO!
ESTA NOCHE TE ACUESTAS CONMIGO AKEMI... CUANDO TERMINES EL SERVICIO...
¡¡DÉJALA EN PAZ VIEJO VERDE!! AKEMI ES UNA CHICA DECENTE. YA TIENES BASTANTE CON NOSOTRAS...
¡¡NO TE ENFADES, ERA UNA BROMA!

PERO TENGO QUE DECIRTE QUE LLEVO TRES AÑOS VINIENDO A ESTE BAR... ¡SOLAMENTE POR ELLA! ¡PARA VERLA, LA QUIERO!
VAMOS, CÁLMATE, MAÑANA YA NO PENSARÁS EN ESO.
¡VENGA, AKEMI! BEBE... ES TU OBLIGACIÓN. ¡YO PAGO!
ES QUE YA HE BEBIDO DEMASIADO, SEÑOR...
¡LA ÚLTIMA! ¡PERO DE VERDAD QUE NO PUEDO MÁS...
YENGA, VENGA... ¡NO IRÁS A DEJARLO ASÍ. UNA MÁS!
¡AH, NO! ESTOY YA BORRACHA.
PUES YO TE DIGO QUE VAS A BEBERTE ESTA COPA, ES TU TRABAJO.
¡YO SOY EL CLIENTE, PARA ESO PAGO!
AH!
¡BAGRRR, BASTA!
OH, QUERIDO... ESTÁ EXAGERANDO, ELLA ES JOVEN ¿COMPRENDE?
¡TODAS UNAS GUARRAS! ¡UNAS PUTAS!
NO TE PREOCUPES MI PEQUEÑA AKEMI, TODOS NO SON ASÍ... A ÉL EL VINO LE HACE MALVADO, PERO NADA PUEDO DECIR: ¡ES UN BUEN CLIENTE!
¡OH, MADAME!... ¡QUÉ VERGUENZA! LO HAGO MUY MAL. ¡PERDÓNEME POR EL PERJUICIO QUE LE CAUSO!
¡CALLA, BOBA! SI TU SIRVES PARA ALTERNAR.



HOLA, NENA... TIENES UN ASPECTO ESPLÉNDIDO, ¡UN AIRE REALMENTE ENCANTADOR!
SÍ, ME DEFIENDO. HE ENCONTRADO UN TRABAJO... CAMARERA EN UN NIGHT-CLUB DEL CENTRO...


SÍ... YA IMAGINO, UNA JUERGA CADA NOCHE... ¡CON HOMBRES! MIENTRAS YO ME PUDRO EN ESTE AGUJERO.
SEGURO QUE CON ESA CARITA DE MOSQUITA MUERTA...

TE DEBES SACAR BASTANTE...
... Y ADEMÁS ESTÁN LOS EXTRAS... LAS PEQUEÑAS GANANCIAS SUPLEMENTARIAS.

ESTARÁS AHORRANDO MUCHO CON ESO ¿EH? NO DICES NADA...
¿TE QUEDAS CALLADA? DIME AL MENOS CUÁNTOS TÍOS TE HAS TIRADO DURANTE ESTOS TRES AÑOS... DÍMELO... AUNQUE SÓLO SEA A MÍ...

¡NO HAS ENTENDIDO NADA!
HACE TRES AÑOS QUE TE ESPERO... NO ME HE ACOSTADO CON NINGÚN HOMBRE DESDE QUE ESTÁS AQUÍ, ¡TIENES QUE CREERME!
¡SIGUE, SIGUE, QUE INTERESANTE! YA VEO QUE ME TOMAS POR UN IMBÉCIL.
¡FIEL! ¡DESPUÉS DE TRES AÑOS! ¡ESO CUÉNTÁSELO A OTROS! ¡ME VOY A ECHAR A LLORAR!
¡YOSHIDA! ¡PARA EL CARRO!
ESTA POBRE VIENE A VERTE DESDE HACE TRES AÑOS TODAS LAS SEMANAS... Y TÚ TE PORTAS COMO UN CABRÓN CON ELLA. ¡NO TE LA MERECES!
YO... YO TE QUIERO YOSHIDA... TE QUIERO DE VERDAD.
¡AH! ¡MENUDA COMEDIANTA! ¡SUPERIOR! ¡DE PRIMERA! ¡¡IGUAL QUE EN EL CINE!
¡JE, JE! ¡TE QUIERO YOSHIDA! ¡JA, JA, JA!
¡ESTÁ BIEN! TÚ ME QUIERES. UN AÑO MÁS...
Y ESTARÉ FUERA... ENTONCES SERÉ TU HOMBRE... Y TÚ ME MANTENDRÁS CON EL OFICIO QUE ESTÁS APRENDIENDO. ¡PUTA!
刑務所

ES AÚN MÁS DURO PARA ÉL ALLÍ DENTRO, TRAS LAS REJAS... POR ESO ESTÁ ASÍ...

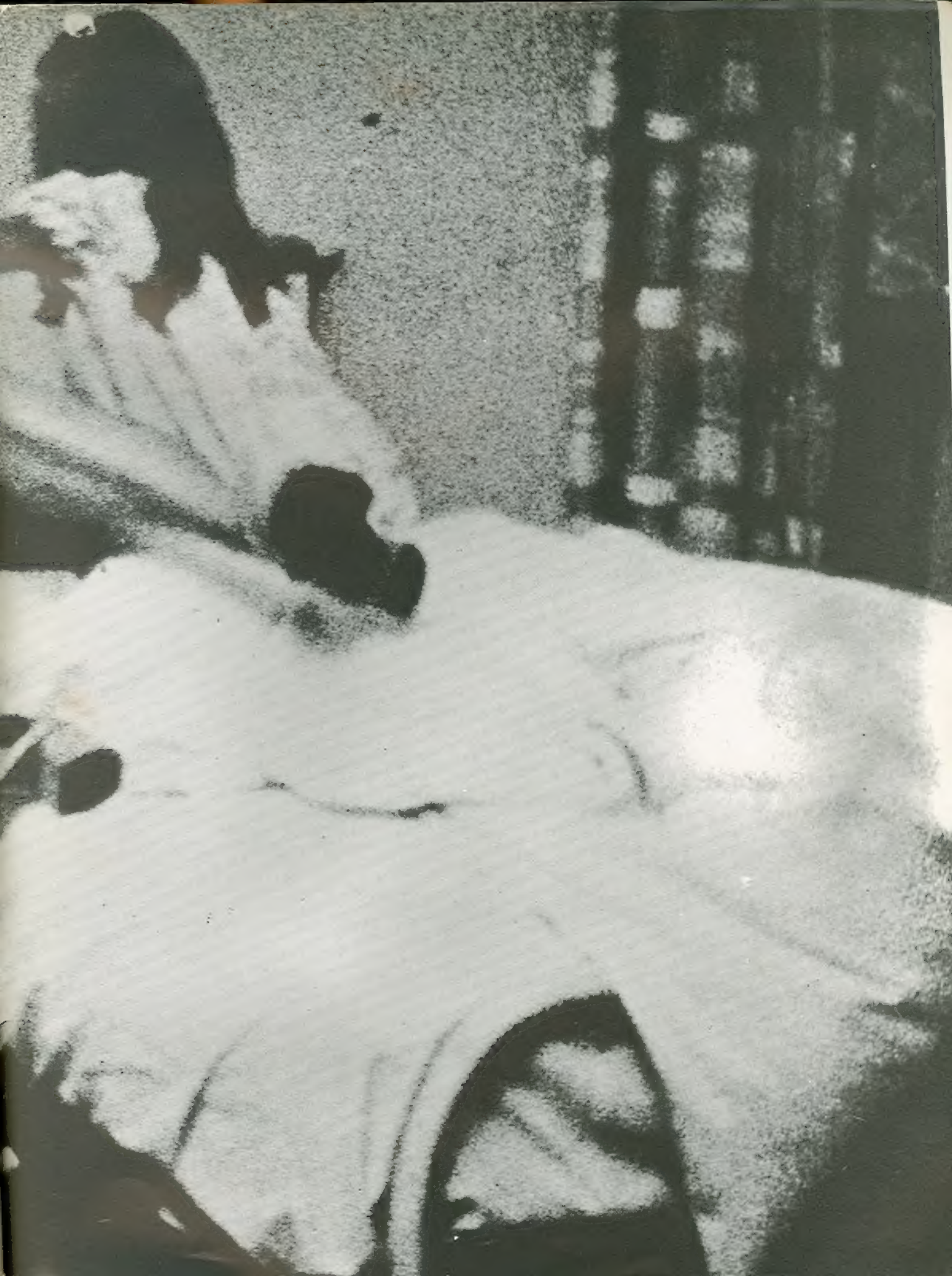
BUENO, BUENAS NOCHES PATRONA.
¡HASTA LUEGO, MUCHACHOS! ¡HASTA LA NOCHE, ESPERO!
BAR
¡QUÉ NOCHE! YA PUEDES APAGAR EL LETRERO AKEMI. VAMOS A TOMAR UNA COPA... TODAS JUNTAS.
SÍ, MADAME.
¡A TU SALUD, AKEMI! ¡MAÑANA ES EL GRAN DÍA!
¡SALUD Y POR TU FELICIDAD, PEQUEÑA!

HA SIDO DURO PEQUEÑA, PERO HAS RESISTIDO... CUATRO LARGOS AÑOS, A PESAR DE LAS PROPOSICIONES DE LOS CLIENTES...
SÍ, LA VERDAD ES QUE ERES UNA CHICA POCO CORRIENTE ¡FIEL COMO NO LAS HAY!
SIENTO CELOS DE SU HOMBRE. UNA CHICA ASÍ VALE UNA FORTUNA...
A MÍ NADIE ME HA QUERIDO NUNCA ASÍ... ¡ES CASI DEMASIADO HERMOSO!
¡NO LE HAGAS CASO, AKEMI! TODOS SON IGUALES... TÚ PIENSA EN MAÑANA... SÓLO EN MAÑANA.
VAMOS A ACOSTARNOS, ES TARDE.
Y, PARA NOSOTRAS, MAÑANA ES UN DÍA COMO LOS DEMÁS.
SI QUIERES, AKEMI, TE ACOMPAÑO HASTA TU PUERTA... COMO AMIGO... POR SUPUESTO.
BUENA IDEA... ACEPTA AKEMI, LAS CALLES NO SON SEGURAS.
Y ADEMÁS, ES UN PLACER HACER UNA PARTE DEL CAMINO CON UNA CHICA COMO TÚ...

TAXI
¡TIENES UN ASPECTO EXTRAÑO, AKEMI! ¿TE ENCUENTRAS MAL?
¿ESTÁS NERVIOSA PORQUE MAÑANA ES EL GRAN DÍA?
¡CUATRO AÑOS! REALMENTE ES MUCHO... ERES UNA CHICA ESTUPENDA DE VERDAD... UNA EXCEPCIÓN...
¡SR. YAMAGAMI, SE LO RUEGO, VENGA ESTA NOCHE A MI CASA!
NO ME DEJE SOLA, CREO QUE NO PODRÉ SOPORTARLO.
PERO... PERO ¿QUÉ HACES AKEMI?
¡ESTÁS LOCA!
¡CUATRO AÑOS DE ESPERA Y ABANDONAR ESTA NOCHE!

¿VE ESTAS SABANAS?... LAS HABÍA GUARDADO DURANTE ESTOS CUATRO AÑOS... PARA ÉL.
PERO ENTONCES...
¿ESTAS MANCHAS DE SANGRE?
ES MI SANGRE... YO ERA VIRGEN Y ÉL FUE MI PRIMER HOMBRE... AQUELLA MISMA NOCHE HIRIÓ A UN TIPO, EN UNA PELEA... Y FUE DETENIDO.
... Y CONDENADO A CUATRO AÑOS! YO HE ESPERADO PORQUE LE AMABA, HE ESPERADO... HASTA ESTA NOCHE...
Y DURANTE ESTOS CUATRO AÑOS... NO LE HE ENGAÑADO NUNCA.
POR ESO QUIERO QUE USTED...
SOBRE ESTAS SÁBANAS... ESTA NOCHE... SE LO RUEGO...
PERO... DOMÍNATE AKEMI... ¡ESTÁS PERDIENDO LA CABEZA!
¡NO! NO ESTOY LOCA... QUIERO ACABAR CON ESTA...
... IMAGEN DE MÍ MISMA, SE LO RUEGO, TÓMEME...

¡AKEMI!
¡HABLAME!
¡AKEMÍ! ¡HÁBLAME! ESTRISTE... ¿POR QUÉ LAS MUJERES SIEMPRE ESTÁN ASÍ?
AAAAH!
SPLATCH!
FIN



VIBORA

MAX NAZARIO PAMIES TORRES PONS
GALLARDO Y MEDIAVILLA MARTI SENTO
SIMONIDES MARISCAL TATSUMI DEITCH
SHELTON WOLVERTON WILLEM PETILLON
KITCHEN CLAVELOUX SPAIN ETCETERA...